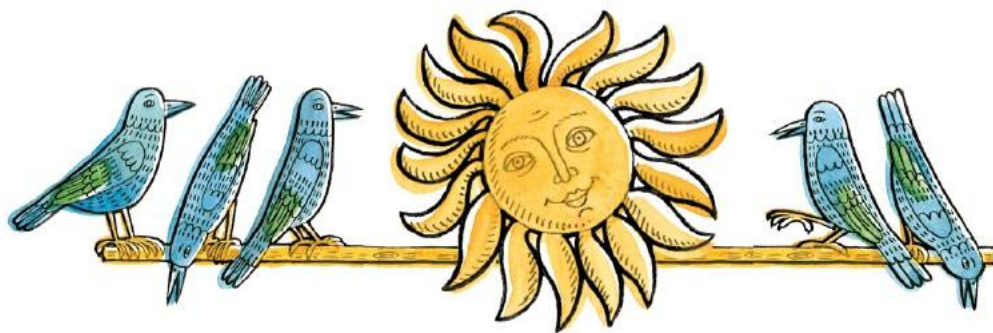
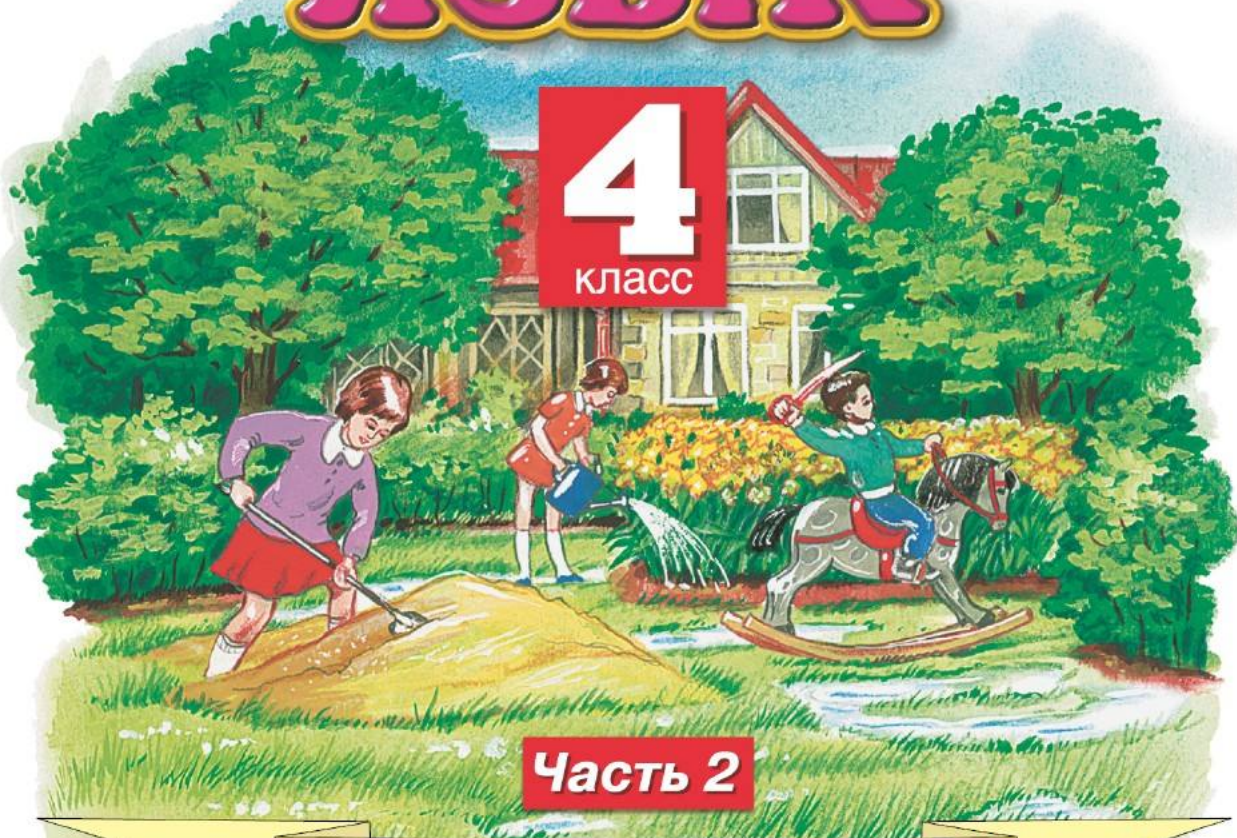




Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык

4
класс



Часть 2

Д Р О Ф А

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык



Учебник

В двух частях

Часть 2

Рекомендовано Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное



ДРОФА
Москва • 2020

Юные друзья!

Вот и подходит к концу ваше первое путешествие в мир родного языка! Оно длилось целых четыре года!

Какой большой путь вы прошли! Как много вы уже узнали о словах, их строении, правописании, употреблении в речи, работе в предложении и тексте! Конечно, вы уже многому научились на уроках русского языка, но, поверьте, впереди вас ждёт ещё немало важных открытий!

Выполняя упражнения 2-й части учебника и его электронного «друга», вы научитесь для более полного выражения мыслей и чувств использовать в речи распространённые предложения, познакомитесь с правилами правописания падежных окончаний склоняемых частей речи, со способами и приёмами выбора в них безударных гласных.

Также продолжите наблюдения над способами связи предложений в текстах разных типов. Это очень важно для того, чтобы научиться красиво выражать свои мысли и чувства в устной и письменной речи.

Вспомнив всё изученное о свойствах слова, предложения, текста, вы сможете понять, почему в народе говорят: «Язык мой — друг мой» и почему язык своего народа нужно ценить и беречь.

Надеемся, вы станете настоящими друзьями и защитниками живого, богатого русского языка.

Итак, в путь по страницам учебника!



КАРТА

Части речи, формы



С. 6–9

Слово как часть речи

- Грамматическая связь между словами разных частей речи
- Самостоятельные и служебные части речи



С. 10–21

Формы слов частей речи

- Изменение слов по числам и родам
- Спряжение и склонение

е
о лет?
и

С. 22–51

Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи

- Склоняемые части речи
- Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе
- Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе
- Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел

ПУТЕШЕСТВЕННИКА

слов и правописание

Самостоятельные и служебные
части речи (обобщение)

не
и а
но

С. 74–87

(в)
е
син?м
и

С. 52–73

- Безударные падежные окончания имён прилагательных
- Правописание падежных форм личных местоимений
- Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение)

ЧАСТИ РЕЧИ, ФОРМЫ СЛОВ И ПРАВОПИСАНИЕ (ОБОБЩАЕМ, ИЗУЧАЕМ)

Слово как часть речи



1. На какую тему подобраны эти словесные зарисовки?



Скачут кони сквозь пар морозный,
Бубенцы взахлёб говорят.

(Н. Рыленков)

...Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
Полная счастья, с горы ледяной!

(Н. Некрасов)

Мороз, мороз
Через дуб перерос.
Через дуб перерос,
Бабу снежную привёз.
Баба, баба, нос крючком,
Получай-ка снежный ком.



- Найди слова народной игры.

- 1) Запиши первые четыре строки последнего отрывка. Укажи члены предложения и части речи, которыми они выражены. Укажи форму времени глаголов.
- 2) Какой из отрывков представляет собой простое предложение? Обоснуй свой выбор и запиши это предложение. Укажи главные члены предложения и части речи, которыми они выражены.

- Подчеркни орфограммы. Подбери синонимы к словам *салазки*, *взахлёб*.





2. Прочитай некоторые народные приметы января. Какие из них ты не знал раньше?

Вороны лета..т и круж..тся — к морозу.

Сорока под стреху[☆] лез..т — к вьюге.

Если с утра синица распищал..сь — ночью мороз удар..т.

Звёзды искрятся и станов..тся очень яркими — к сильным холодам.



- Понаблюдай, как построены эти предложения. Где необходимо сделать паузы при чтении? Слова каких известных тебе частей речи использованы?
- Запиши приметы, вставляя буквы в окончания глаголов. Как будешь рассуждать при их выборе?
- Найди слова из словаря, укажи их склонение и падеж. Подчеркни орфограммы. Все ли они непроверяемые?

3. С каких сторон можно проанализировать слова *искра*, *искринка*, *искристый*? Какие предложения можно составить с глаголом *искрится*?

- Продиктуйте друг другу по одному предложению. Как можно проанализировать эти предложения?



4. Прочитай четверостишие Ф. И. Тютчева. Охарактеризуй это предложение по его строению.

Пламя рде..т, пламя пыш..т,
Искры брызж..т и летят,
А на них прохладой дыш..т
Из-за речки тёмный сад.



- Запиши, вставляя буквы в личные окончания глаголов. Подчеркни главные члены предложения в каждой его части. Укажи служебные части речи.

искра, *и* искринка *и* искринка
искристый *и* искристый
искрится *и* искрится



5. Какие части речи вы знаете? Существует ли связь между разными частями речи?
- Приведите примеры известных вам частей речи.

6. Прочитай стихотворение. Какова его тема, основная мысль? Какие доказательства приводит автор в подтверждение этой мысли?

Сказка зимняя рядом,
Лишь вокруг посмотри:
Разноцветной гирляндой —
На ветвях снегири.
А за чащей лесною,
У стогов на лугу,
Солнце рыжей лисою
Дремлет в синем снегу.



И в деревне, под вечер,
Если грянет мороз,
Дым из труб русских печек,
Словно роща берёз.
Небо взглядом окинешь
И на звёздном холсте
Ты не звёзды увидишь —
Чудеса в решете!

(Е. Сунев)

- Запиши первую часть стихотворения. В каких строках выражена основная мысль? Подчеркни их.
- Использовал ли автор сравнения? Выпиши их. Какими языковыми средствами они выражены? Укажи склонение, форму падежа имён существительных.



Вспомните! Слова связаны в предложениях не только по смыслу, но и грамматически: формы слов частей речи зависят от главных членов предложения, которые они поясняют. На формы слов указывают окончания и нередко предлоги (*в деревне, под вечер*).



7. Какие известные вам части речи использованы в стихотворении (№ 6)?

- Какие из них самостоятельные, то есть имеют значения, являются в предложении членами предложения, а какие служебные — служат для связи членов предложения?

1) Выпишите в две строки: а) предлоги; б) союзы.

2) Распространите предложения, используя слова разных частей речи. Сравните получившиеся варианты. Кому из вас удалось дать больше пояснений к подлежащему и сказуемому?

Сидят снегири

Идёт дым



*Какие? Какой?
Когда? Где?
На чём? Откуда?*

8. Найди в стихотворении (№ 6) четверостишие, в котором употреблены глаголы в форме будущего времени 2-го лица единственного числа. Запиши его по памяти. Подчеркни в словах орфограммы.

9. Отгадай загадку.

Ну-ка, кто отгадает: на десятерых братьев двух шуб хватает. Что это?



- Слова какой части речи являются ключевыми (главными) в загадке? На какой вопрос они отвечают? Запиши только содержание загадки, над числительными надпиши *числ.*

10. Составь свою словесную зарисовку о зиме. Попробуй сочинить свой текст-описание снежной бабы или снежной крепости, используя имена числительные и наречия.



наречие

имя числительное

вокруг



Формы слов частей речи

Изменение слов по числам и родам

11. Какие части речи имеют формы числа? Выбери ответ.

1. По числам изменяются только имена существительные и глаголы в прошедшем времени.

2. По числам изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

3. По числам изменяются имена существительные, глаголы в настоящем и будущем времени и прилагательные.

● Докажи своё мнение примерами.

12. Образуй формы множественного числа. Запиши слова парами в такой последовательности: с окончаниями во множественном числе: 1) **-а**; 2) **-я**; 3) **-ы**; 4) **-и**. Выдели их.

Искра, село, море, тренер, ведро, карандаш, чувство, лестница, инженер, столяр, учитель, медведь, тетрадь, палец, якорь, дерево, муравей, друг, шофёр, рюкзак.

● Укажи род имён существительных, подчеркни изученные орфограммы. Обозначь ударение в словах.

13. Используй формы имён существительных для проверки орфограмм в корне слова.

з..ма — ...

х..лмы — ...

сугро.. — ...

гр..да — ...

м..чи — ...

горо.. — ...

стр..на — ...

м..чи — ...

гара.. — ...

з..мля — ...

кр..я — ...

берё.. — ...

● Запиши слова парами. Графически покажи орфограммы и их проверку. Как ты думаешь, почему *м..чи* повторяется два раза?

трéнеры, трéнерам

шофёры, шофёрам



14. Обсудите, какие варианты окончаний в единственном и множественном числе имеют имена прилагательные.

ед. ч.	мн. ч.
какой? — ? какая? — -ая (-яя) какое? — ?	какие? — -ые (?)

- Какие окончания нужно вставить вместо вопросов и почему? От чего зависит выбор формы числа имён прилагательных?

15. Прочитай и запиши отрывки из стихотворений Владислава Бахревского, вставляя пропущенные буквы.

Сн..гири на р..бине пиру..т!
День, как мальчик,
Был мал, да п..дрос.
В небо хлынули син.. струи,
И п..дснежником пахн..т м..роз.



Над рекою пар клубится,
В нежном кружеве л..са.
Прилетел.. к нам с..ницы,
И повадил..сь л..са.

- Над именами прилагательными и глаголами укажи число и, где можно, род. Как ты будешь определять эти формы?
16. Запиши предложения, заменяя начальные формы слов нужными формами числа и рода.
1. Чудесна (белый) земля Арктики.
 2. Везде льды, (снежный) шапки, (белая вершина) круч.
 3. Они (сиять) в свете дня.
 4. Наконец (арктический) тьма (смениться) (короткий) днём.

трéнер, но тренировáть, тренирóвка



17. Какое утверждение верно?

1. По родам изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.
2. По родам изменяются только имена прилагательные.
3. Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода, а имена прилагательные, глаголы в прошедшем времени изменяются по родам.



18. Подготовьте словарный диктант из имён существительных разного рода (из словарика учебника по 8 слов). Продиктуйте друг другу, проверьте грамотность записи.

19. Прочитай слова. Что их объединяет и что различает?

Пень, сирень, пристань, голубь, медаль, щель, вещь, конь, дверь, ремень, зверь, лошадь, лебедь, тетрадь, тюль, картофель, кровь, шампунь, речь, мозоль.

- Запиши слова, распределяя их в столбики по родам и употребляя с прилагательными. Уточни написание подобранных прилагательных. Выдели их родовые окончания. Подчеркни орфограммы.

м. р.	ж. р.
трухляв ый пень	бел ая сирень

20. Назови одним словом. Подумай, будешь ли ты употреблять на конце слов после шипящих мягкий знак. От чего будет зависеть твой выбор?

Часть суток после вечера (...), специалист по лечению (...), источник воды (...), мелкие деньги (...), маленький ребёнок (...), молодое поколение (...), всякое изделие, предмет (...), хлебный злак, из зёрен которого пекут чёрный хлеб (...), то, что слышим, произносим, читаем, пишем (...).

значение рода имён существительных



21. Запиши предложения, дописывая в слова нужные окончания.

1. Бабочка живёт один день. Лев.. крыло бабочки — утренн.. заря, прав.. крыло — вечерн.. . (С. Козлов)

2. Иней лег.. на ветви ели, иглы за ночь побелел.. . (С. Маршак)

3. Знать, вчера недаром кошка умывал.. нос: грязи нет, весь двор одел.., посветлел.., побелел.. . (А. Фет)



Заметьте! При описании природных явлений часто используются глаголы в форме прошедшего времени единственного числа среднего рода: *одело, посветлело, побелело, смеркалось, светало*.

22. Одинаково ли значение форм множественного числа имени существительного?



хлеб
↙ ↘
хлебá хлéбы



23. Запиши предложения, вставляя, где нужно, буквы и слова *хлéбы* или *хлебá* со знаком ударения.

1. Растения, зёрна которых годятся в пищу, называются Это пш..ница, рожь, ячмень, ..вёс, просо, гр..чи-ха, рис, кукуруза, г..рох, соя. Это наши к..рмильцы. Не случайно их называют ещё жито, от слова жить.

2. В ст..рину для солдат п..кли очень большие Эти ... в..зли за войском на телеге. (А. Митяев)

- Укажи части речи над словами, употреблёнными во множественном числе.

м. р. тюль, шампúнь, нет тю́ля, шампúня



24. По какому признаку можно объединить слова в пары?

телёнок	ребёнок	люди	санки
человек	телята	молоко	дети



- Все ли слова нашли свою пару? Если не все, то по какой причине?
- Только ли с помощью окончаний образуются формы множественного числа имён существительных в русском языке?

25. Восстанови личные местоимения со значением единственного или множественного числа. Запиши пары.

1 л.	я	?
2 л.	?	вы



Заметьте! В русском языке для выражения значения числа существительных, местоимений могут использоваться основы слов с разными корнями: *ребёнок — дети, человек — люди; я — мы, ты — вы.*

26. Прочитай текст. Каково его назначение: рассказать историю, описать комнату, порассуждать о ней? Местоимения какого лица, рода и числа нужно употребить в предложениях вместо точек?

Посередине комнаты стоял стол. ... был таким громоздким, что, казалось, занимал всё пространство. Вокруг него стояли стулья. ... были незаметны и как бы срослись со столом в одно целое. На столе возвышалась ваза. ... казалась частью столешницы. (Ю. Олеша)

- Запиши текст. Подчеркни в предложениях подлежащие, укажи, где можно, род и число слов, которыми они выражены.
- Почему о личных местоимениях 3-го лица принято говорить, что они, как и имена существительные, имеют значения рода?

значение числа и рода личных местоимений



27. Запиши имена существительные, подбери к ним а) синонимы; б) антонимы. Укажи род, число. Подчеркни безударные гласные.

- 1) Благоухание, опрятность, сообщение, безмолвие.
- 2) *Беспокойство*, бесстрашие, трудолюбие, серьёзность.

Слова для выбора: известие, аромат, аккуратность, *тишина*; легкомыслие, спокойствие, трусость, лень.

- Произведи разбор выделенных слов по составу (морфемный анализ).

28. Какой показатель формы множественного числа обыграл поэт? Прочитай.

Много кошек — **кошки**.

Много мошек — **мошки**.

... **пони** —

Это значит:

МНОГО!

А она — совсем одна ...

Может, скажет пони-мать,

Как

Всё это

Понимать?

(М. Яснов)



- Попробуй ответить на этот вопрос сам.

29. Какие родовые окончания тыставишь вместо точек и почему?

Ажурн.. тюль, мужск.. кашне, болезнен.. мозоль, подмосковн.. Иваново (город), не- больш.. Капри (остров), горяч.. кофе, ско- ростн.. метро, ароматн.. какао, ужасн.. ко- пуша, интересн.. кино.



- Какое из существительных может быть женского и мужского рода? Какие из существительных не изменяются?

какáо, метрó, кинó — ср. р.

кóфе — м. р.

Спряжение и склонение



30. «Аукцион». Называйте по одному признаку, свойству глагола. Лучшим знатоком глагола будет считаться тот, кто сумеет последним назвать какое-либо сведение о глаголе.

31. Обобщи сведения о глаголе по плану:

1. Что обозначает глагол.
2. На какие вопросы отвечает.
3. Как изменяются глаголы (какие формы имеют):
 - какие формы времени имеют;
 - как изменяются глаголы в прошедшем времени;
 - как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени.

4. Каким членом предложения обычно является глагол (его синтаксическая роль).

- Постарайся привести примеры по каждому пункту плана.

32. Вспомни, что с помощью глагола можно назвать, выразить. Прочитай глаголы. В какие группы можно объединить данные глаголы по их значениям?

Идти, сказать, рычать, грустить, ехать, кукарекать, ликовать, шагать, воскликнуть, прошептать, огорчаться, плыть, гавкать, спросить, лететь, смеяться, радоваться, стрекотать, бежать, болеть, шествовать, плакать, кричать, ответить, щебетать, мычать, хохотать, тосковать.

- Сколько групп глаголов ты выделишь? Постарайся пояснить, что общего между значениями глаголов каждой группы.
- Запиши глаголы по группам, укажи их форму, подчеркни орфограммы.

спряжение глаголов



33. Прочитай стихотворение С. Махотина. Какова его основная мысль? Понаблюдай, какие формы времени глаголов использовал поэт, какие действия с их помощью обозначаются.

Жук

Какого жука я в лесу повстречал!
Он топал, как бык, и рогами качал.
И очень серьёзным и грозным он был,
Я даже дорогу ему уступил.

Мне имя его неизвестно пока.
Но я не забуду лесного жука.
Я в городе в библиотеку пойду,
Жука моего по рисунку найду.



Узнаю, где водится, как он живёт,
Зачем ему крылья и что он жуёт.

И будут страницы, как травы, шуметь,
И будут, как птицы, трамваи звенеть.
Я всем расскажу про жука моего,
Как славно, что я не обидел его!

- Глаголов какого времени больше использовано в тексте и почему? Какие глаголы употреблены в простой форме будущего времени, какие — в сложной? На какие вопросы они отвечают?
- Разбери по составу глаголы: *расскажу*, *(не) обидел*.

34. Запиши отрывок из текста М. Пришвина, употребляя глаголы из скобок в нужной форме и вставляя недостающие буквы.



Ель и сосна

Много лет тому назад вет..р (принести) в б..лото семя сосны и семя ели. С тех пор эти ель и сосна вместе (расти).

Деревья разных п..род долго (бороться) между собой к..рнями и сучьями за п..тание, воздух и свет. Они (вп..ваться) сухими сучьями в ж..вые ств..лы друг друга.

- Какой может быть концовка этого текста? Допиши свою версию.



35. Закончи мысли, выраженные в предложениях.

1. Глаголы в прошедшем времени в единственном числе изменяются по родам, а в настоящем и будущем времени — по

2. Изменение глаголов по числам и лицам называется

36. Сколько форм лица (личных форм) может иметь глагол?

По какому признаку различают глаголы I и II спряжения?

- Запиши отрывок из стихотворения, над глаголами укажи спряжение и лицо. Выдели личные окончания.

Вот уж истинно — огнёвка!

Полыхнув, исчезнет ловко.

Дразнит нас из-за куста

Кончик рыжего хвоста. (В. Бахревский)



- Кого, по твоему мнению, описал поэт? Докажи.
- За какие слова автор спрятал «героиню»? Какие из них употреблены в переносном значении?

37. Как определить, когда писать безударные личные окончания глаголов с буквой **е**, а когда — с **и**?

Проспрягай глаголы *ехать* и *закончить* в единственном и множественном числе.

- Можно ли употребить глагол *ехать* в повелительной форме? А как сказать правильно?

38. Оформи правильно текст, выделяя предложения. Вставь буквы в личные окончания глаголов, подчеркни их.

Дятел-хлебосол

Почему синицы люб..т дятла зимой дятел не только себя корм..т, но и синицам помога..т сун..т клюв в сухую лесину и достан..т себе пищу куски сухой коры он щедро роня..т на землю в них синицы ищ..т и наход..т заснувших жучков.

- Определи вид первого предложения по цели высказывания. В двух последних предложениях укажи члены предложения.



39. Какую форму глагола следует выбрать? Вчитайся в текст, вслушайся в ритм строк, найди отгадки.

1. В деревянном домике
(проживать) гномики.
Уж такие добряки —
(Раздавать) всем огоньки.



2. (Ходить), если их (заводить),
(Отдыхать) иногда.
Ниоткуда не (приходить),
Не (уходить) никуда.



- Запиши загадки, употребив глаголы из скобок в нужной форме. Укажи лицо и спряжение глаголов. Напиши отгадки.

40. Прочитай. Определи, в какой форме нужно употребить глаголы, данные в скобках.

Какой ты мост чудес(?)ный (связать),
Какою песней (тронуть) тиш(?),
Какое слово завтра (сказать),
Какой меч(?)тою (удивить),
Каким (порадовать) поэтом,
Какой м..ршрут пр..бьёш(?) средь л(?)дов,
Каким (украсить) с..моцветом
Кв..рталы☆ новых гор..дов?! (М. Матусовский)



- Разбери по составу слова *самоцветы*, *украсишь*.

41. Изменится ли спряжение глаголов, если употребишь их с приставками *у-*, *от(ото)-*, *о(об, обо)-*, *с(со)-*, *по-*, *на-*?

Гнать, держать, слышать, дышать, видеть.

- Образуй с данными приставками возможные глаголы, рядом с неопределённой формой запиши их в форме 2-го лица единственного числа. Выдели личные окончания.

употребляется только с приставками:
п̄оезжа́й, п̄риезжа́й, ӯезжа́й, в̄ьезжа́й





42. Что значит просклонять слово? Закончи предложение:

Спрягаются глаголы, а склоняются

43. Сколько падежных форм могут иметь склоняемые части речи? Какие? Как ты их определяешь? Какие типы склонений есть у существительных?

- Просклоняй существительные в единственном числе *река, день, степь*.
- Какой падеж называют начальной формой склоняемых частей речи?

44. Спиши предложения, решая орфографические задачи.

1) М..лыш п..дставил скамеечку и поле.. в свою кр..-ватку.

2) Дом тёти Маши ст..ял на кр..ю д..ревни.

3) По б..регам Волги встр..чаются горы.

4) По доро..ке по пр..мой ед..т молодец лихой.

5) Т..пло зайцу к..сому в его шу..ке.

- Укажи тип склонения, падежные формы и выдели безударные окончания имён существительных.

45. В каких ситуациях мы говорим — *мычит как корова*?

Если затрудняешься ответить, прочитай об этом.

Мычит как корова — так говорят о чьём-нибудь немелодичном пении. Но эти слова обижа..т коров, так как они люб..т музыку. Коровы даже различа..т музыкальный ритм. Пастухи с помощью музыки собира..т стадо.



- Запиши толкование фразеологизма.
- Спиши оставшиеся предложения, вставляя буквы в личные окончания глаголов. Укажи спряжение глаголов, падежи существительных.
- Представь, что ты объясняешь значение устойчивого выражения *мычит как корова* тому, кто не знает этого. Подумай, как ты это сделаешь.



46. Слова каких ещё частей речи, кроме существительных, можно изменять по падежам?

47. Запиши по памяти стихотворение.

Белые шапки
на белых берёзах.
Белый зайчишка
на белом снегу.
Белый узор
на ветвях от мороза.
По белому снегу
на лыжах бегу.

(И. Суриков)



- Определи падежные формы имени прилагательного. Как это можно сделать?

48. Запиши текст, употребив местоимения из скобок в нужном падеже.

Щенок стал несмело подходить к волчатам. Волчонок ударил щенка лапой по голове. Щенок стал к (он) боком и посмотрел на (он) искоса, помахивая хвостом. Волчата погнались за (он), напали на (он) и, визжа от восторга, стали кусать (он), но не больно, а в шутку. (По А. Чехову)



- Укажи над существительными и местоимениями падежи.
- Выдели значком приставки в словах, подчеркни орфограммы.

49. Рассмотрите рисунки с часами. Определите, который час. Какие словесные варианты ты можешь использовать для ответа на вопрос — который на них час? Запиши их.





Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи

50. О чём говорит название темы? Какие части речи и формы слов будем анализировать? Почему?
- Как можно изменить по падежам имя существительное? Имя прилагательное? Расскажи о падежах (в помощь материал таблицы на с. 132).
 - Почему в названии раздела внимание обращено именно на безударные падежные окончания?
 - В каких частях слова уже умеешь проверять буквы безударных гласных звуков? Какие способы используешь? Приведи примеры устно.
51. Прочитай слова. В какой части слова находится орфограмма? Запиши эти слова вместе с проверочными в следующем порядке: безударный гласный в 1) $\square$; 2) $\frown$; 3) $\square$.

На д..ске, з..крыл, солнц.., по з..мле, сб..жал, п..клялся, (какое?) весенн.., в..шла, см..треть, (оно) сту-чал.., (они) вышл.. .

- Графически докажи, что проверочные слова подобраны верно.



Вспомните...

В русском языке одни и те же значимые части (морфёмы) в словах пишутся **одинаково**. Особенно об этом нужно помнить при обозначении на письме безударных гласных. Поэтому выбор общего способа проверки — **безударный гласный проверяю ударным**.



52. Почему при записи падежных форм имени существительного важно знать его тип склонения?
- Определите, к какому типу склонения относятся существительные: *рябина*, *учитель*, *ладонь* и просклоняйте их устно (в ед. ч.).
 - Какая орфограмма возникает в падежных формах этих слов? В каких падежах «спорят» и/е? а/о?



- Обсудите, как можно действовать, чтобы разрешить этот «спор». Поможет ли таблица? Просклоняйте письменно эти слова.

Падежи	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
	Ж. р.	М. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.
И. п. началь- ная форма	стенá рóза землѣя вóля	пáпа Кóля слугá	стол стул конь тюль	селó пóле	степь соль
Р. п.	стенý рóзы землѣи вóли	пáпы Кóли слугѣи	столá сту́ла коня́ тю́ля	селá пóля	степѣи сóли
Д. п.	стенé рóзе землѣе вóле	пáпе Кóле слугéе	столу́ сту́лу коню́ тю́лю	селу́ пóлю	степѣи сóли
В. п.	стену рóзу зёмлю вóлю	пáпу Кóлю слугу́	стол стул коня́ тюль	селó пóле	степь соль
Т. п.	стенóй рóзой землѣй вóлей	пáпой Кóлей слугóй	столóм сту́лом конём тю́лем	селóм пóлем	стéпью сóлью
П. п. (о)	стенé рóзе землѣе вóле	пáпе Кóле слугéе	столé сту́ле конé тю́ле	селé пóле	степѣи сóли



53. Попробуй на основе таблицы (с. 23) составить более краткую. Рассмотрй начало новой таблицы. В чём суть работы?

Падежи	1 скл.	2 скл.	3 скл.
	ж. р. + м. р.	м. р. + ср. р.	ж. р.
И. п.	-а, -я	-о, -е	...
Р. п.	-ы, -и	-а, -я	-и
...	...	...	...

- В каких падежах каждого склонения слова имеют одинаковые окончания? В каких падежах разных склонений встречаются одинаковые окончания?

54. Запиши словосочетания. Определи склонение и падеж зависимых слов. Допиши окончания, сверяя с составленной таблицей.

Думать о концерт.., любоваться сирень..,
вспоминать о лес.., быть в лес.., выйти
из лес.., сидел на кроват.., копать лопат..,
находиться около деревн.., жить в деревн..,
пирог с повидл.. .

в лесу́
в лёсе
из лёса
из лесу

- Как определить склонение существительного, употреблённого в форме косвенного падежа? Рассмотрй образец:

Образец. Рос [×] под (чем?) ^{Т. п. 2 скл.} окном (окно), ...

- Какое словосочетание можно считать лишним? Почему?

55. Запиши предложения, употребляя слова в нужном падеже. Какие окончания ты выберешь? Сверь по таблице (с. 23).

Некоторые считают, что в зимнем (лес) нет (жизнь).
Стучит по стволу (дерево) дятел. Белка прыгает с (ветка)
на (ветка). На (снег) видны следы (зайчишка). В (берлога)
посапывает медведь и сосёт (лапа).

одинаковые падежные окончания

- Укажи над существительными падеж и склонение, выдели окончания. Каким членом предложения обычно бывает существительное в И. п.? Почему форму этого падежа называют начальной формой?
- В предложении с однородными членами подчеркни главные члены предложения.
- Подчеркни в словах известные тебе орфограммы.

56. Запиши имена существительные *воздух, Дмитрий, котёнок* в формах именительного и винительного падежей. Есть ли разница? От чего она зависит?



Заметьте!

У **одушевлённых** существительных **мужского** рода форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа: (*вижу, нет*) *кого?* *коня, Юрия, слона.*

У **неодушевлённых** существительных — с формой именительного падежа: (*есть, вижу*) *что?* *сад, город, сарай.*

57. Формы каких падежей отвечают на вопрос *кого?* на вопрос *что?*

Выбери слова, у которых окончания винительного и родительного падежей совпадают. Запиши их в форме этих падежей в два столбика.

- 1) Олег, картофель, окунь, Алексей, букварь, шампунь.
- 2) Юноша, Николай, лагерь, тюлень, мозоль, Елена.

кого? что? кого? чего?

...

...

- Сделай вывод.



58. Где в предложениях субъект? Где объект?

1. Паровоз сдвинул вагон.
2. Мать любит дочь.

- Запиши, укажи падежи имён существительных.
- Подчеркни главные члены предложения.

дятел

берлóга

Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе



59. При склонении слов каких частей речи и в каких формах бывают безударные окончания? (Помощь на с. 27.)



60. Понаблюдайте, можно ли общий способ проверки безударных гласных ударными применить при выборе букв в безударных падежных окончаниях имён существительных (таблица с. 27).

61. Запиши словосочетания. Определи форму и падеж имён существительных и допиши падежные окончания.

1-е скл., ед. ч. — прислонился к лип.., выросли под берёз.., играл с обезьян.., летают от ветк.. к ветк.., встретил за деревн.., шли мимо башн.. .

2-е скл., ед. ч. — спрятал за камн.., вспомнил об учител.., сидел в автомобил.., боролся со звер.., побывали на спектакл.., пролетали над озер.., работал дворник.. .

3-е скл., ед. ч. — заплакала от бол.., нет причин для груст.., достал до ветв.., прислушался к капел.., вышли навстречу молодёж.., живёт в област.., стоят в очеред.. .



Заметьте! Безударные падежные окончания пишутся так же, как и ударные окончания. В качестве проверочных можно использовать любые слова одного и того же склонения с *ударными* окончаниями. Но для удобства и быстроты проверки советуем запомнить слова-помощники:

- 1-е скл. — **земля, рука;**
2-е скл. — **двор, конь;**
3-е скл. — **степь.**

Место в слове	Примеры слов	Приём выбора букв
В родовых окончаниях существительных	ж. р. сини́ца, плане́та — река́ па́шня, пу́стыня — земля́ ср. р. о́зеро, пови́дло — окно́ мн. ч. листьа́ — друзья́	Безударный провя ударным гласным в окончании существительных того же рода и числа
В окончаниях глаголов в прошедшем времени	ж. р. помы́ла — вошла́ ср. р. помы́ло — вошло́ мн. ч. помы́ли — вошли́	Безударный провя ударным гласным в окончании глаголов того же времени, рода и числа
В окончаниях прилагательных	м. р. сне́жный, сýний — ка́кой? ж. р. сне́жная, сýняя — ка́кая? ср. р. сне́жное, сýнее — ка́кое? мн. ч. сне́жные, сýние — ка́кие?	Безударный провя ударным гласным в окончании вопроса к имени прилагательному
В падежных окончаниях существительных единственного числа	1-е склонение (у) кни́ги — (у) земл́и (к) Ва́не — (к) земл́е я́блоней — земл́ей 2-е склонение (о) го́роде, (о) дворе́ го́родом — дворо́м 3-е склонение (без) ве́щи — (без) степ́и (на) ло́шади — (в) степ́и	Безударный провя ударным гласным в окончании существительного того же склонения и падежа



62. Просклоняй существительные единственного числа по группам:

а) зима, карта, Витя; б) конь, рот, море.

- Поясни, окончания каких существительных станут «ключиками» к написанию безударных падежных окончаний в словах.
- Укажи склонение, поставь в словах знаки ударения и выдели окончания.
- Какие гласные звуки в безударных падежных окончаниях существительных 1-го, 2-го склонения единственного числа требуют проверки?



Совет! Использовать слова-помощники нужно в ситуациях, когда слышишь гласные [а], [и] в безударном положении (в слабой позиции), так как эти звуки и в окончаниях могут обозначаться разными буквами: [а] — а / о; [и] — и / е.

63. Запиши словосочетания с зависимыми словами в творительном падеже. Используй при записи проверочное слово с ударным гласным в окончании.

Гордиться (родина), располагаться за (школа), каша с (тыква), пилить (ножовка), махать (ветка), пользоваться (закладка), разговаривать с (Юра), играть с (Дима); доволен (фильм), рос перед (дом); выпиливать (лобзик), виднелось за (облако), спрятаться под (дерево).

Кем?
Чем?

[а] — о
руко́й
дворо́м

64. Запиши стихотворение, вставляя недостающие буквы. Какие проверочные слова подберёшь?

Играли ребята в пря..ки.

Прятались все:

Коля — в овсе,

Оля — за Кол..й,

Егорка — за горк..й,

Андрейка — за лейк..й,



Тимо..ка — за кошк..й,

Лена — за сен..м,

Светка — за ветк..й,

Филипп — за гриб,

А Барбос пришёл —

Сразу всех нашёл.

(И. Ильичёва)

- Поясни, почему в словах употреблены большие буквы.

65. Запиши словосочетания, употребляя зависимые слова в творительном падеже.

- Какими «ключиками» ты будешь проверять безударный **[и]** в окончаниях творительного падежа после мягких согласных? Выдели окончания имён существительных после мягкой основы.

Кем?
Чем?

[и] — е
землѣй
конѣм

1) Лететь за (стая), работать с (песня), рядом с (яблоня), спорить с (буря), зайти за (Валя и Ваня), вместе с (тётя и дядя), доволен (баня), остановиться перед (пустыня), любоваться (лилия), удовлетворён (встреча).

2) Пролететь над (поле), отделать (камень), заправить суп (щавель), мыть (шампунь), задрапировать окно (тюль), жить за (море), управлять (автомобиль), доволен (путешествие), наблюдал за (матч), зайти за (слесарь).

66. Запиши устойчивые выражения. В каких ситуациях так говорят?

Одним гусем поля не вытопчешь.

Один в поле не воин.

- Подчеркни и объясни написание орфограмм в словах.

67. Как ты будешь действовать при написании безударных окончаний после твёрдых шипящих и **ц**?

Вытирать (полотенце), месяц за (месяц), прийти за (каша) с (Наташа), прикрыть (рогожа), недоволен (стужа), пройти улицу за (улица), остановиться перед (Саша и Маша), наблюдать за (синица).



Обратите внимание! После твёрдых шипящих и **ц** в безударных падежных окончаниях при «споре» букв **о—е** пишется **-е**: *на солнце, под солнцем, Любашей, над лужей.*

окончания творительного падежа



68. Посмотри таблицу на с. 23. Понаблюдай, в формах каких падежей существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений имеются в окончаниях буквы **е** или **и**.

- Как ты будешь выбирать буквы для звука **[и]**? Какими словами-помощниками воспользуешься?

69. Безударные падежные окончания существительных какого склонения легче запомнить? Почему?

Просклоняй имена существительные *стель*, *печь*, *пристань*. Поставь знак ударения, выдели окончания.



- Падежные формы каких слов можно использовать как проверочные?

70. Прочитай пословицы вслух. Верно ли ты произносишь слова?

Лёжа на печи, прогладил кирпичи.

Хоть три дня не есть, лишь бы с печи не слезть.

- Что общего в этих пословицах по смыслу? Запиши их по памяти.
- Укажи падежные формы слова *печь*, подчеркни падежные окончания.

71. Понаблюдай над «поведением» беглого гласного при изменении существительных *рожь*, *любовь*.

- Употребил слова в скобках в нужном падеже, выдели окончания. Вставь буквы в личные окончания глаголов.

1. Зре..т (рожь) над жаркой нивой. (А. Фет)
Во (рожь) то здесь, то там мелька..т синие головки васильков. (М. Пришвин)

2. Прошла голосистая весна, пора беззаботного веселья, песен, (любовь)! (С. Аксаков) Люблю Отчизну я, но странную (любовь)! (М. Лермонтов)

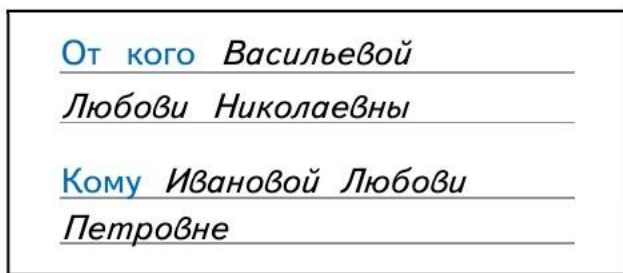


- Произведи разбор прилагательных по составу (морфемам).
- Узнай, как появилось в русском языке слово *странный*.

падежные окончания
имён существительных 3-го склонения

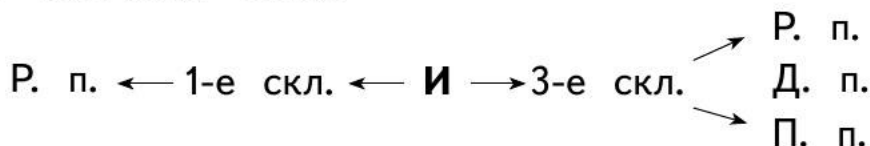


72. Рассмотрите рисунки, прочитайте надписи.



- Составьте и запишите предложение, употребляя имя *Любовь* в форме предложного падежа.

73. В существительных каких склонений употребляется окончание *-и*? «Прочитай» схему:



- Дополни схему примерами.

74. Запиши отрывок, употребляя слова в скобках в нужном падеже. Выдели безударные окончания, укажи падеж.

Найдите, не бывает (лодка) без (река),
 Праздника — без (песня), хлеба — без (мука),
 Дождика — без (тучка), розы — без (шипы),
 Сказок — без (начало), леса — без (грибы).



М. Пляцковский

75. Составь ответы-предложения, используя существительные в форме родительного падежа. Выдели окончания существительных. Укажи склонение.

- Что толще: нитка или паутина?
- Что шире: калитка или ворота?
- Что твёрже: алмаз или сталь?
- Что легче: шаль или косынка?
- Что ароматнее: земляника или слива?



Р. п. ед. ч. стéпи и степи́; мн. ч. степей



- 76.** Существительные каких склонений и в каких падежах имеют окончание **-е**? Дай ответ в виде таблички (используй таблицу на с. 23).



Проверь себя!

	1-е скл.	2-е скл.
Д. п.	-е	—
П. п.	-е	-е

- 77.** Употребь существительные в скобках в дательном падеже, запиши словосочетания, выдели в существительных окончания.

Подойти **к** (мама, учительница, Оля, чаща, кастрюля, лисица); идти **по** (Москва, улица, комната, роща, тропинка); дарить (подруга, Соня, бабушка, Толя, соседка, дочка); узнать **по** (причёска, лента, зайчишка, кровля, песня).

Кому?
Чему?

[и] — е
рукé
землé

- 78.** Прочитай и запиши пословицы, дописывая окончания слов.
Как будешь выбирать окончания слов?

- Первое в жизни — честно служить Отчизн.. .
- Грамот.. учиться всегда пригодится.
- Не бойся смотреть правд.. в глаза.
- Человеку по работ.. воздаётся честь.
- Собирай по ягодк.. — наберёшь кузовок.

- В каких ситуациях уместно употребить каждую из этих пословиц? Каков исторический корень в слове *Отчизна*?

- 79.** Употребь с данными существительными подходящие по смыслу предлоги: *о (об), в, на, при*. Запиши, подбирая слова-помощники. Почему этот падеж называли предложным?

- Просьба, дорога, аллея, сумка, воля, Алла, Таня, Оля.
- Толя, сестрица, стужа, планета; Алексей, июнь, февраль, урожай, май, огород, бинокль, дерево, полотенце, морж, компьютер, горизонт, председатель.

О ком?
О чём?

[и] — е
о рукé
о конé

- Подчеркни орфограммы в корнях.

80. Запиши пословицы, вставляя буквы. Объясни их смысл.

1. В тесноте, да не в обиде.. .
2. Добрый друг — редкий клад на свет.. .
3. В доброй бесед.. всяк ума копит.

- В каких ситуациях уместно употребить каждую из пословиц?

81. Прочитайте строки из стихотворения Корнея Ивановича Чуковского «Тараканище». Как вы будете действовать при выборе окончаний? Нет ли слова-помощника в самом тексте?



Ехали медведи
На велосипед.. .
А за ними кот
Задом наперёд.
А за ними раки
На хромой собак.. .



Волки на кобыл..,
Львы в авт..мобил..,
Зайчики
В трамвайчик..,
Жаба на метл.. .
Едут и смеются,
Пряники жуют.



- Распределите между собой части текста и продиктуйте их друг другу. При записи подчёркивайте в словах все известные орфограммы.
- Проверьте правильность записи друг у друга.

82. Когда и почему так говорят?



По Сеньке и шапка.

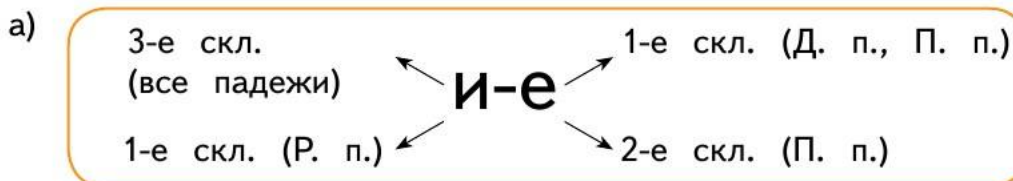
- Объясни, откуда пошло это выражение в русском языке. Подумай, где можешь найти ответ.

председатель



83. Как выбрать **и** или **е**?

1. Вспомните, как надо действовать при обозначении безударного [и] в падежных окончаниях имён существительных.
2. Сопоставьте обобщённые способы решения орфографической задачи:



- б)
- Использую для проверки (подставляю) существительные с ударными окончаниями:
- | | | |
|---|---|--|
| 1 скл.
<i>рука́</i> (<i>руки́, руке́</i>)
(<i>земля́</i>) | 2 скл.
<i>двор</i> (<i>о дворе́</i>)
(<i>ко́нь</i>) | 3 скл.
<i>сте́нь</i>
(<i>стену́</i>) |
|---|---|--|

3. Докажите друг другу, какой из способов, по вашему мнению, проще в использовании и почему.

84. Запиши высказывания, дописывая вместо точек окончания **-и** или **-е**. Каким из предложенных выше способов будешь решать орфографическую задачу?



1. Не обязательно, чтобы в каждом дом.. была собака, но обязательно, чтобы у каждой собак.. был дом.
2. Лучше в бедност.. почёт, чем в богатств.. позор.
3. По одежк.. встречают, по уму провожают.
4. У труса и от тен.. дрожат колени.
5. В лихост.. и завист.. нет радост.. .

- Как ты понимаешь смысл этих пословиц?
- В каких ситуациях можно использовать третью и четвертую пословицы? Приведи примеры.
- Найди в предложениях предлоги, подчеркни их.
- В четвертом предложении-пословице подчеркни подлежащее и сказуемое, графически покажи связь между членами предложения.

85. Образуй с каждым словом из скобок словосочетания. Как будешь выбирать окончания?

Подойти к (печь и печка), ехать на (лошадь и лошадка), брать по (горсть и горсточка), читать о (мышь и мышка), писать в (тетрадь и тетрадка), прыгать по (ветка и ветвь), находиться на (площадка и площадь), висеть на (ёлка и ель), лежать/отдыхать на (кровать и кроватка).

- Запиши словосочетания, выдели окончания существительных, укажи склонение и падеж. В какой форме употреблены главные слова в словосочетаниях?

86. Употребь имена существительные в форме предложного падежа.

1. Аллея, батарея, коlea, семья, скамья, Дарья, Наталья.

2. Музей, шалфей☆, зверобой☆, май, муравей, варенье, печенье, здоровье.



87. Почему к *Марье*, но к *Мариц*? О *Матвее*, но о *Геннадии*?



Заметьте! Имена существительные, оканчивающиеся на *-ия*, *-ий*, *-ие*, в некоторых падежах имеют окончание *-и*:

И. п. — *армия* (1 скл.), *Юрий*, *мнение* (2 скл.);
Р. п., Д. п., П. п. — без *армии*, к *арми*, в *арми*; о *Юрии*, о *мнении*.

88. Запиши словосочетания, употребив в нужном падеже слова в скобках.

1) Нет (экскурсия, электростанция, Юлия, профессия, аппликация). 2) Рад (экскурсия, электростанция, Юлия, профессия, аппликация). 3) Вспоминать о, об (экскурсия, электростанция, расстояние, Евгений, растение, профессия, аппликация, Юлия).

экскурсия

электростанция

расстояние



89. Прочитай строки из известной песни. Какие буквы будешь выбирать в безударных падежных окончаниях существительных?



От (улыбка) хмурый день св..тлей,
От (улыбка) в (небо) радуга пр..снётся.
П..делись (улыбка) св..ей,
И она к (ты) не раз ..щё в..рнётся. (Ю. Энтин)

- Какие правила проверки орфограмм (кроме проверки безударных окончаний) нужно вспомнить при записи этого отрывка?

90. Запиши формы слова с предлогами. От чего зависит выбор окончания в этих формах слов?



П. п. о, об (апрель, капель, мебель, карамель, сель☆, свиристель, председатель); **на** (автомобиль, сирень, гость, корабль, площадь, акварель); **в** (тень, картофель, портфель, бутылъ, нить, сеть, ладонь, корень).

- Подчеркни непроверяемые орфограммы в словах.

91. Какие окончания ты выберешь? В скобках запиши слово-помощник. Поставь знаки ударения.

Образец. По *дорóге* (*рукé*), от *дерéвни* (*земл́и*), ...

К бабушк..., вдоль опушк..., над рощ..й, на выставк..., на балкон..., с площад..., о смелост..., по улиц..., у подруг..., с дяд..й, в башн..., в портфел..., о храброст..., к ноч..., без совест..., на кроват..., на кроватк..., от проруб..., из рощ..., по пристан..., о театр..., на афиш..., о билет.. .

падежные окончания имён существительных

92. Запиши текст, употребляя слова в нужном падеже. Перед записью окончаний подбирай устно слова-помощники.

В воскресенье мы всем (класс) ходили в (т..атр) на (сп..-такль) «Пеппи» по (повесть-сказка) Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». Б..леты приобрели в т..атральной (кас-са). В (сп..ктакль) участвовали взрослые артисты и дети.

Наши места находились на (б..лкон) первого (ярус). Хорошо было видно всё, что происходило на (сцена). Остались хорошие воспоминания о посещении т..атра.

- Поясни, почему в предложном падеже существительного 2-го склонения окончание *-и* — *о посещении*.
- Почему при записи имён собственных, кроме большой буквы, использованы ещё и кавычки?

93. Подготовьтесь к записи предложений под диктовку. Задайте вопросы друг другу о правописании слов.



1. На белой скатерт.. снегов видны следы рыс.. .
2. От ёлк.. к ёлк.. прыгает шустрая белка.
3. На берёз.. лежат пушистые шапки снега. Ветки пригнулись к земле от такой тяжест.. .
4. Мы побывали в музе.. и т..атр.. .
5. На б..лет.. были указаны дата, ряд и место.
6. Дети повесят скворечники на высоком топол.., на молодом клён.. .
7. Сказка — торжество народной мудрост.., храброст.. и честност.. .

- Докажите с помощью схем постановку запятых в последних двух предложениях. Чья схема точнее?

94. Какие спектакли ты смотрел в театре или по телевизору? Запиши о них несколько предложений.



95. Почему со словами употреблены разные варианты предлога?



о Евгении об Арсении

- Почему эти слова имеют в П. п. окончание *-и*?

билёт

спекта́ль

балко́н

афи́ша



96. Какой общий способ используют для проверки безударных гласных независимо от их местоположения в словах? В каких случаях этим способом нельзя проверить безударный гласный?

- Проверьте свои предположения по таблице (с. 106) и словам в столбиках.

в корне и приставке

в суффиксе

в окончаниях

з..м..розить

замоч..к

плава..т на озер..

п..дв..зить

сем..чко

дума..шь о поездк..

п..д..рить

учит..ль

в сл..вовом компот..

- Запишите слова 1-го и словосочетания 3-го столбиков, подбирая, где можно, проверочные слова. Укажите падежи существительных.
- Как будете выбирать гласные в личные окончания глаголов?

97. Запиши словосочетания, вставляя вместо точек буквы в окончания слов. Какие приёмы проверки используешь?

1. В сладкой карамел.., с вокальным ансамбл.., о красивом закат.., в солдатской шинел.., по известной повест.., на мелкой горошин.., к зеркальной дверц.., от зимней выюг.. .

2. Увид..шь на лесной полян.., выбира..м по стоимост.., забот..шься о безопасност.., дума..м о планет.., очища..м от накип.., вывод..т из конюшн.., идём по тропинк.., приед..т с корзин.. .

- Устно просклоняй существительное *шинель*. Каковы нормы произношения этого слова?

98. Выбирай: Е или И? Как будешь выбирать окончания?

От ветк.. к ветк.., от ветв.. к ветв.., от сирен.. к сирен.., от лошадк.. к лошадк.., от лошад.. к лошад.., от площадк.. к площадк.., от площад.. к площад.., от двер.. к двер.., от тропинк.. к тропинк.., от детал.. к детал.. .

- Запиши, укажи падежи, выдели окончания.

99. Прочитай текст. Сколько в нём частей? Какова задача каждой части? Какая мысль доказывается автором?

- К какому типу относится этот текст — описанию, повествованию или рассуждению?

Некоторые люди счита..т пустыню мёртвой землёй. Так ли это на самом дел..?

Большинство пустынь покрыты песком, щебн.. и спёкшейся на солнц.. глин.. . Днём многие обитатели пустын.. пряч..т..ся от иссушающего пекл.. . Но с приход.. ночной прохлады пустыня ожива..т.

Ящерицы, черепахи, скорпионы, насекомые, мелкие грызуны выбира..т..ся из своих нор на поиски пищ.. .

В пустын.. гораздо больше жизн.., чем может показаться на первый взгляд.



- Запиши текст, но перестрой его так: 1) тезис (главная мысль, которую будешь доказывать); 2) доказательства главной мысли; 3) вывод (можно изложить иначе вступление данного текста).
- Записывая, решай орфографические задачи.

100. Составь свой текст-рассуждение о любимом животном, занятии или о чём-то другом (по твоему усмотрению).



- Продумай, какой тезис выдвинешь, подбери доказательства, сделай вывод. Возможно, для привлечения внимания слушателей (читателей) придумаешь короткое вступление.

101. Прочитай строки из стихотворения «Лев» Ю. Ковалёва. Можно ли считать, что они состоят из предложений-синонимов (об одном говорится по-разному), выражающих состояние героя? Запиши эти строки.



*Жара! Ужасная досада.
Досадно мне — ужасно жарко.*

Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе



102. Рассмотрю таблицу окончаний. Какие гласные «спорят» в падежных окончаниях существительных множественного числа?

Падежи	1-е скл. (страны, земли)	2-е скл. (столы, стулья, кони)	3-е скл. (степи)
И. п.	-ы (-и)	-ы (-и), -а (-я)	-и
Р. п.	-□	-□, -ов (-ев), -ей	-ей
Д. п.	-ам (-ям)	-ам (-ям)	-ям
В. п.	-ы (-и), -□	-ы (-и), -а (-я), -ов (-ев), -ей	-и
Т. п.	-ами (-ями)	-ами (-ями)	-ями
П. п.	-ах (-ях)	-ах (-ях)	-ях

- Можно ли для решения новой орфографической задачи использовать те же способы, что и при выборе буквы в безударных окончаниях существительных в единственном числе? Понаблюдай:

стра́нами, зе́млями — рука́ми (-ями); спекта́клей — коне́й;
биле́тов, сту́льев — дворе́в (-ев); посте́лей — степе́й.

103. Прочитай текст. Каковы его тема и основная мысль?

Олимпийские (игра) — самые главные спортивные (состязание) в мире.. . В них участвуют (представитель) всех (континент). На (соревнование) царит накал (эмоция, страсть). Каждый раз мы ждём от (спортсмен) новых (рекорд) и золотых (медаль). Сколько новых (вид) спорта стали популярными после зимних и летних (Олимпиада)!



- Запиши текст, употребляя существительные в нужном числе и падеже. Что тебе подсказывает выбор форм? Укажи их.

104. Просклоняй во множественном числе существительные: *олимпиады, рекорды, медали.*

- Не забывай сверять окончания слов с образцами таблицы (№ 102) или использовать слова-помощники.
- Устно составь с каждым из слов предложение.

**ру́ки
дворы́
ко́ни
сте́пи**

105. Олимпиада подарила новое слово *дуатлон*. Это не *биатлон*, хотя слова образованы по одному типу с помощью международной части слова. Сопоставь значения выделенных частей в словах:



дуатлон дуэль дуэт
биатлон бинокль диалог



- Что общего в значениях всех этих слов?

106. Знаешь ли ты, почему на флаге Олимпийских игр изображено пять колец? Какого он цвета? Прочитай и запиши, вставляя недостающие окончания.

Символ Олимпиады — белый флаг с изображением пяти переплетённых разноцветных колец. Голубое кольцо.. — цвет Европы, жёлт.. — *Ази..*, чёрное — Африк.., зелён.. — *Австрали..*, красное — Америк.. . Эти кольца.. символизируют дружбу и сплочённость спортсменов... пяти частей света земн.. шара.

- Укажи падежи склоняемых частей речи.
- Дополни правило о написании большой буквы в собственных именах существительных примерами из текста.
- Какое окончание будут иметь в П. п. выделенные слова?

107. Есть ли разница в значениях слов *олимпиада, спартакиада*? Можно ли проверить слово *спартакиада* словом *спорт*?



олимпиа́да

со́ревнова́ние

меда́ль



108. Рассмотрю таблицу падежных окончаний существительных множественного числа на с. 40.

- С окончаниями каких падежей могут совпадать окончания в форме винительного падежа? При склонении существительных в каком числе такое совпадение уже наблюдалось?

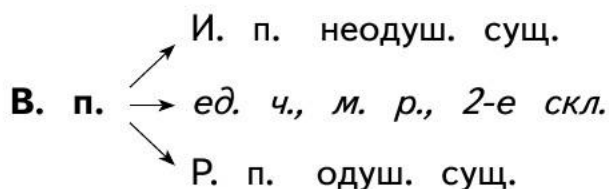
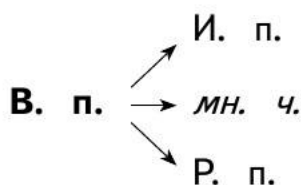
109. Запишу существительные в форме винительного падежа в соответствующий столбик. Понаблюдаю, какие существительные оказались в каждом столбике.



В. п. (кого? что?) совпадает
с И. п. с Р. п.
... ..

К..ртины, кони, к..рзины, к..ровы, инж..неры, д..ревья, женщины, трен..ры, спорт..мены, гнёзда, нити, м..дали.

- Результаты оформлю в схему. Сравню со схемой совпадающих окончаний в единственном числе. Есть ли ограничения в роде, в склонении?



110. Прочитаю и запишу текст, вставляя недостающие буквы. Какова тема этого текста?

В шт..рмовую п..году суда укрываются в п..рту.

Там р..ботают мощ(?)ные под(?)ёмные краны. С их пом..щью разгружают и з..гружают суда. Кр..новщики и кр..новщицы всегда в..стребованы в п..рту. Иногда п..ртовые доке-ры☆ по рекомендации инженеров-к..рабелов рем..нтируют здесь суда.



- Сделаю вывод, на повторение каких орфограмм нацелено это упражнение.
- Определи, какие существительные употреблены в формах именительного и винительного падежей. Какими членами предложения они являются?

- 111.** О каких радостях идёт речь в отрывке? Прочитай.
В каком предложении выражена главная мысль текста?

Радости

Ребята делились своими радостями. У Алёнки была новая лента. У Тани — цветные карандаши.

А Ваня слушал и молчал. Он видел в лесу цветы. Был вечер, а цветы стояли белые и светились. Он любил смотреть на лужи. Лужи после дождя были голубыми.

Ваня находил радость там, где хотел. (По Л. Воронковой)

- Спиши текст. Покажи графически, какими членами являются в предложениях имена существительные во множественном числе. Сверху укажи их падеж.
 - Может ли знание членов предложений помочь в определении падежей и наоборот?
- 112.** Запиши предложения, употребляя слова из скобок в нужной падежной форме во множественном числе.
1. На птицеферме вывели новую породу (курица).
 2. В (дно) горшков для цветов нужны отверстия.
 3. Под голубыми (небо) великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин)
 4. Там (чудо), там леший бродит. (А. Пушкин)



Если затрудняешься... При образовании форм множественного числа в именительном падеже иногда наблюдаются вставки или сокращения звуков (букв):

*судно — суда, дно — донья, курица — куры,
небо — небеса.*

- 113.** В каких ситуациях так говорят?

У него семь пятниц на неделе.

- Запиши. Укажи части речи.

инженёр

инженёры, инженеро́в





114. Прочитай схему и таблицу. Какой информации в них недостаёт? О каких формах числа и падежа существительных идёт речь?

[и] $\begin{cases} \text{и} & \text{— И. п.} \\ \text{е} & \text{— ?} \end{cases}$

2-е скл.	3-е скл.
-ев -ей	-ей

- Запиши существительные в форме множественного числа в И. п. и Р. п. Понаблюдай за их окончаниями. Дополни схему и таблицу.

Зайцы — нет (кого?) за́йцев, танцы, деревья, стулья, крылья, листья, улья, платья, герои, гении, сараи, тюменцы.

Председатели — от (кого?) председа́телей, автомобили, писатели, водители, царевичи, москвичи, вятичи, звери.

Тетради — много (чего?) тетра́дей, печати, нити, лошади, скатерти, пристани, постели.



115. Разыграйте сценку «в магазине». «Покупатель» хочет купить 600 г изюма. Как он должен обратиться к «продавцу»?

- Как правильно сказать — *грамм* или *граммов*?

116. Запиши имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Укажи их род и склонение. Выдели окончания, поставь ударение.



м. р. 2 скл.

Геологи — (кого?) геологов, моторы, артисты, актёры, фильмы, компьютеры, телевизоры, километры, шофёры, сантиметры, граммы, труженики, авиаторы, пилоты, бульвары, тротуары.

117. Как правильно употребить существительные из скобок в родительном падеже множественного числа? Запиши словосочетания.

1. Пуговицы от (наволочки), ветки (вишни), плоды (яблони), огни (деревни), пески (пустыни), пять (простыни).

варианты окончаний родительного падежа

2. Чашки без (блюдца), жители (сёла), продажа (полотенца), чехлы от (кресла), много (делá), выбор (местá), удаление (пятна), умножение (чísла), осушение (болота), доносилось из (ókна).

ókна
окóн

- Существительные какого рода и склонения имеют в родительном падеже множественного числа нулевое окончание? Сформулируй вывод.

118. О чём предупреждает нас народная мудрость?

*Одна зима на родине лучше ста вёсен
на чужбине.*

вёсны
вёсен

- Какие известные тебе части речи использованы в пословице? Запиши её по памяти. Укажи падеж существительных.

119. Запиши отрывок из стихотворения М. Пляцковского «Что без чего не бывает», изменяя слова в скобках.

Найдите, не бывает (море) без волны,
Шутки — без (улыбка), (март) — без весны,
(Лётчики) — без неба, (армии) — без полков,
Школ — без (переменки), (драки) — без синяков.

Найдите, не бывает дружбы без (друзья),
Лестниц — без (ступеньки), дома — без (двери),
Утра — без (рассветы), дыма — без огня...
В общем, продолжайте дальше без меня.

- Чего ещё без чего не бывает? Попробуй продолжить.

120. Сравни формы слов по звуковому и буквенному составу.

сети — сетей друзья — друзей

- Какое из слов в Р. п. имеет нулевое окончание?

килогра́ммы — килогра́ммов

про́стыни — просты́нь, простыне́й





121. Как правильно сказать?

пять килограммов (помидоры, яблоки, апельсины)
пара (чулки, носки, сапоги)

- Если возникнут разногласия, где вы будете искать ответы?

122. Рассмотрите табличку падежных окончаний имён существительных множественного числа. О каких падежах в ней дана информация? Дайте название каждой графе таблицы.

...	...	...	...
Д. п.	<i>кому? чему?</i>	-ам (-ям)	рукáм, дворáм, степя́м
Т. п.	<i>кем? чем?</i>	-ами (-ями)	рукáми, дворáми, степя́ми
П. п.	<i>о ком? о чём?</i>	-ах (-ях)	о рукáх, о дворáх, о степя́х

- Почему не указаны ориентиры на род, склонение существительных?
- Какова роль слов-помощников?

123. Запиши отрывок из стихотворения Юнны Мориц о весёлом гноме. Вставь недостающие буквы.

Ст..ит в лесу тесовый дом, дом гнома!
А в нём ж..вёт весёлый гном, гном — дома!

Он корм..т белок шишк..ми,
За стол садится с мишк..ми,
С пуш..стыми зайчишк..ми
Да с мышк..ми-норушк..ми.

Он дел..тся орешк..ми
С косул..ми, с олешк..ми,
С кр..тами кропотливыми,
С бобрят..ми смешливыми.



- Одинаково ли будешь решать орфографические задачи по выбору букв в словах *ж..вёт* и *пуш..стый*?

- 124.** Прочитай отрывок из «грамматического» стихотворения о метелях, употребляя слова в скобках в требуемом падеже.

Дни пройдут, пройдут недели,
Смолкнут скучные **метели**,
На полях взамен (метели)
Зазвучит напев свирелей,
Возвестит конец (метели).
Будем пташек милых трелям
Мы внимать, забыв (метели),
Что тоскливо так шумели,
И с (метели) в разлуке,
Ни тоски не зная, ни муки,
И не думать о (метели)
Ночью тёмною в постелях. (В. Эйхе)



- Выпиши словосочетания со словом *метели* в косвенных падежах. Какое слово-помощник будешь использовать? Выдели окончания.

Образец. *Взамен (чего?) метел^{ей}* (Р. п.), ...

- 125.** Подготовься записать предложения под диктовку.

1. Ребята с осени запаслись желудями, шишками, семенами, вениками. 2. Будет зимой корм белкам, зайцам, лосям и другим животным. 3. В морозные дни школьники позаботятся о зверушках и птицах — обитателях леса.

- Объясни с помощью схем постановку запятых в предложениях. Произведи синтаксический разбор 1-го предложения.

- 126.** Составь из слов предложения. Подумай, в формах каких падежей нужно употребить имена существительные. Выдели безударные падежные окончания. Проверь их.

1. Река, по, тянется, густой, берега, лес.
2. Блестящие, в, водятся, озёра, лесные, караси.
3. Прячутся, кустарники, в, ежи и зайцы.
4. Заселены, крутые, овраги, скаты, ласточки.

Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел



- 127.** В каком падеже при записи существительных нужно решать орфографическую задачу по выбору букв **о** или **а**? Дополни схему и запиши её.

?. п. $\begin{cases} \nearrow \text{-ом, -ой (-ою)} \text{ — ед. ч.} \\ \searrow \text{-ами (-ями)} \text{ — мн. ч.} \end{cases}$

- 128.** О ком эти загадки?

1. Серенький шарик под лавк..ю шарит.
 2. Хвост с узор..ми,
Сапоги со шпор..ми.
 3. С хозяин..м друж..т,
Дом сторожит,
Живёт под крылечк..м,
Хвост колечк..м.
 4. Одной ручк..й всех встреча..т, другой ручк..й провожа..т.
- Запиши загадки и отгадки, вставляя буквы в окончания существительных и глаголов. Как будешь их выбирать?
 - Укажи склонение и спряжение.



- 129.** Как сказать и написать правильно?

красивые ...

нет ...

девочка с ...

вспомнить о ...



вкусные ...

кусочек ...

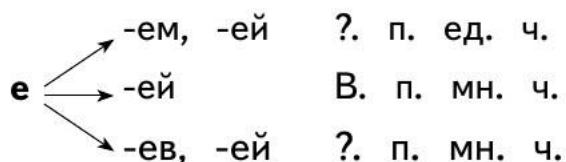
угостить ...

говорить о ...



- Употребил устно и письменно в единственном и множественном числе падежные формы названий предметов, изображённых на рисунках, в составе словосочетаний.
- В каком словаре можно уточнить нормы произношения слов?
- Укажи падеж и число имён существительных.

130. Рассмотр и дополни схему:



- Какие строки схемы можно проиллюстрировать словами из предложений?

1. Всем доступна охота без руж..й. 2. Сбор трюфел..й☆ под грудой листь..в является привлекательным заняти..м для любител..й леса. 3. Лес начинался сразу за деревн..й.

131. Запиши текст, дописывая окончания. Укажи склонение и падеж имён существительных. Запиши эти существительные во множественном числе в том же падеже.

Давайте же мыть^{ся}, плескаться,
Купать^{ся}, нырять, кувиркаться
В ушат.., в корыт.., в лохан..
В реке, в ручейке, в океан..
И в ванн.., и в бан..!

(К. Чуковский)



- На какой вопрос отвечают глаголы? Подчеркни в них мягкий знак.

132. Просклоняй существительные *озёра, электродвигатели, электростанции*. Выдели окончания.

133. Почему в народе так говорят? Запиши пословицы по памяти.

Красна речь пословицей.

Мир не без добрых людей.

Новых друзей наживай, а старых не утрачивай.

- Сравни падежные формы выделенных слов. Укажи их.
- Выполни морфологический разбор одного из слов.

электричество, электрическая (лампа)



134. Как правильно сказать:

много солдат или *много солдат*

- В каком словарики можно найти ответ?



135. Просклоняй существительные *солдат*, *команда* в единственном и во множественном числе.

136. Запиши отрывок из стихотворения Н. Старшинова, вставляя недостающие буквы. Не забудь проверить орфограммы.

...Мои т..варищи-с..лдаты
Идут вперёд, за взвод..м — взво.. .
Идут, по..тянуты и строги.
Идут, скупые на слова.
А по обочин..м дорог..
Шумит л..ства, шуршит тр..ва.
И от р..машек-тонконоже..
Мы ..твести не в силах гла.. .
Для нас, для нас они, быть может,
Цв..тут сейчас в последний ра.. .



- Найди в тексте имена существительные. Укажи, в какой форме числа и падежа они используются.
- Проверьте друг у друга правильность выполнения заданий.



137. Подготовьтесь к письму под диктовку: обсудите правописание слов. Затем продиктуйте друг другу предложения по очереди.

1. Командование разработало план взятия деревни Соколовка. 2. Генерал приказал собрать всех командиров на главпост. 3. И вот в свои семнадцать лет я встал в солдатский строй... У всех шинелей серый цвет. У всех — один покроя. (Н. Старшинов) 4. Докладчик говорил о доблести и храбрости российских воинов.

- Подберите синонимы к слову *доблесть*, запишите, указывая склонение имён существительных.
- Укажите форму числа и падежа имён существительных в тексте.

138. Е или И? Запиши, выбирая падежные окончания. Какими словами-помощниками ты воспользуешься?

Весна красна, на чём пришла?
На жёрдочк..., на борóздочк...,
На овсяном колосочк...,
На пшеничном пирожочк.. .

(Из народной песни)



- Укажи падеж и склонение всех существительных. Подчеркни сочетание **ЧК**, поясни написание.

139. Запиши по памяти пословицы. О чём они?

*По капельке — море, по былинке — стог.
При солнышке тепло, при матери — добро.
У всякого Ермишки своидомишки.*



- Подчеркни в словах известные тебе орфограммы. Укажи склонение и падежи имён существительных.

140. Подготовься и запиши стихотворение по памяти.

Мир — это главное слово на свете.
Мир очень нужен нашей планете!
Мир нужен детям!
Мир нужен взрослым!
Мир нужен всем!

(С. Богомазов)



- Подчеркни в словах текста известные тебе орфограммы. Что общего в предложениях, из которых состоит стихотворение?

141. Расшифруй сложносокращённые слова и запиши с ними словосочетания.

комбат комдив комбриг

- Подчеркни в словах орфограммы.

солдát

командёр, командование

Безударные падежные окончания имён прилагательных



142. Каково значение имён прилагательных в речи? Для ответа используй описания ночи в тексте В. Толмачёвой.

«Что тебе запомнилось о ночи?» — спросила я мальчика, который провёл с отцом ночь в лесу. *«Ночь была очень тёмная, а на небе сверкали звёзды»*, — ответил мальчик.

...Однажды в лесу оказался другой человек. И вот как он рассказал об этом событии: *«Безмолвная ночь осторожно надвигалась на лес глухой синевой. Едва заметно, будто капли серебряной воды, заблестели небесные звёзды. Утки с тяжёлым свистом летели на ночлег. Ночь начиналась над лесным краем, долгие сумерки густели в чащах...»*. Этого человека звали Константин Паустовский.

- Выпиши описание ночи. Какое сравнение использовал автор?
- Найди в предложениях словосочетания, в которых употреблены имена прилагательные. Определи их род, число и падеж. Слова какой части речи помогут это сделать?



Вспомните! Имя прилагательное употребляется в форме такого же рода, числа и падежа, что и существительное, к которому оно относится:

м. р., ед. ч., Т. п. м. р., ед. ч., Т. п.

(с) тяжёлым

свистом.

143. Какие падежные окончания могут иметь имена прилагательные? Рассмотрите таблицу на с. 53. Ответь на вопросы.

- 1) Почему в таблице даны примеры склонения двух прилагательных: *светлый* и *весенний*? Есть ли разница в их окончаниях?
- 2) Какой вывод можно сделать о падежных окончаниях прилагательных в форме мужского и среднего рода? В каких падежах наблюдается разница в окончаниях?

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

в единственном числе

И. какой? какое?	светл ^{ый}	весен ^{нее}	кака ^я ?	светл ^{ая}	весен ^{няя}
Р. какого?	светл ^{ого}	весен ^{него}	како ^й ?	светл ^{ой}	весен ^{ней}
Д. какому?	светл ^{ому}	весен ^{нему}	како ^й ?	светл ^{ой}	весен ^{ней}
В. какой? какое?	светл ^{ый}	весен ^{нее}	какую?	светл ^{ую}	весен ^{нюю}
Т. каким?	светл ^{ым}	весен ^{ним}	како ^й ?	светл ^{ой}	весен ^{ней}
П. о каком?	о светл ^{ом}	о весен ^{нем}	о како ^й ?	о светл ^{ой}	о весен ^{ней}

во множественном числе

И. какие?	светл ^{ые}	весен ^{ние}	(дни, чувства, ночи)
Р. каких?	светл ^{ых}	весен ^{них}	(дней, чувств, ночей)
Д. каким?	светл ^{ым}	весен ^{ним}	(дням, чувствам, ночам)
В. какие?	светл ^{ые}	весен ^{ние}	(дни, чувства, ночи)
Т. какими?	светл ^{ыми}	весен ^{ними}	(днями, чувствами, ночами)
П. о каких?	о светл ^{ых}	о весен ^{них}	(днях, чувствах, ночах)



144. Как ты думаешь, действует ли для падежных окончаний прилагательных общее правило — ударные и безударные окончания пишутся одинаково? Проверь по таблице (с. 53).

- Сверь свои выводы с информацией в рамке.

Ударные и безударные окончания имён прилагательных пишутся одинаково:

кака́я? — молодáя, звóнкая

како́му? — молодóму, звóнкому

Имена прилагательные могут иметь варианты окончаний:

ед. ч.	{	ж. р. <i>кака́я?</i> -ая (-яя)		мн. ч. <i>каки́е?</i> -ые (-ие)
		м. р. <i>како́й?</i> -ой (-ый, -ий)		
		ср. р. <i>како́е?</i> -ое (-ее)		



145. Просклоняйте по одному словосочетанию. Выделите безударные окончания. В случае затруднения обращайтесь за справкой к таблице на с. 53:

- 1) *холодная зимняя пора*; 2) *ясные весенние дни*.

146. В ситуации, когда не можешь навести справку в таблице и не помнишь окончания на память, какой способ проверки гласных в окончаниях прилагательных ты применяешь?

- Рассмотрите примеры. О чём они «рассказывают»?

како́й?
(у) серебро́й воды

каки́е?
до́лгие сумерки



147. Употребляй прилагательные в словосочетаниях в нужном падеже. Как будешь выбирать падежное окончание?

Посетили *какую?* (книжная) выставку, рассказал о(б) *какой?* (интересная) встрече, катались с *какой?* (высокая ледяная) горы, довольны *какой?* (зимняя морозная) погодой, ждём *какую?* (весенняя) пору, подойти к *какой?*

(знакомая) девочке, приехали в **какую?** (соседняя) деревню, беседовали о(б) **какой?** (известная) актрисе, вошли в **какую?** (студёная) воду, шли по **какой?** (узкая) тропинке.

- Над словами склоняемых частей речи укажи род и падеж.



Памятка

Чтобы не ошибиться в правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных, нужно:

1. Определить, к какому существительному относится данное прилагательное.
2. Поставить вопрос от этого существительного к прилагательному и обратить внимание на окончание вопроса (оно ударное).
3. Выбрать такое же окончание (или его варианты) в записываемое прилагательное.

148. Прочитай текст. Какова его тема? Слова какой части речи дают возможность почувствовать отношение автора к птицам, которых он описывает?

- Какова основная мысль текста?

Грач и ласточка

Из-за (дальний) леса вылета..т грач и ласточка. Какое-то (малое) мгновение (неуклюжий) грач и (красивая изящная) ласточка летят рядом. Их тени отража..тся в (таяя) воде. Грач похож на (чёрная) головешку. (Стремительная) ласточка быстро скрыва..тся с глаз. А грач всё маш..т и маш..т (тяжёлые) крыльями.

- Спиши текст, раскрывая скобки и вставляя буквы. Перед прилагательными запиши в скобках вопрос. Покажи стрелкой, от какого существительного его задаёшь. Выдели окончания в вопросе и прилагательном.
- Укажи форму падежа в словах склоняемых частей речи.
- Укажи спряжение глаголов, выдели их личные окончания.

«согласие» между существительным и прилагательным



149. Как ты понимаешь смысл пословиц?

*Смел..му воину уважение, а труслив..му — презрение.
Смел..го пуля боится, смел..го штык не берёт.
Геройск..е дела не нуждаются в рекламе.*

- Запиши пословицы, вставляя недостающие буквы. Как докажешь свой выбор букв? Укажи падежи существительных и прилагательных.



150. Прочитай стихотворение поэта Андрея Дементьева.

Россия

- | | |
|--|--|
| <p>1. Нет без леса России,
без снегов и озёр.
Нет без сумерек синих
и без розовых зорь.</p> <p>2. Нет России без луга,
Где от маков светло,
Где ромашковой выюгой
Землю всю замело.</p> <p>3. Нет без поля России,
Где высокая рожь,
Где зайдёшь и не выйдешь,
Голосов не найдёшь.</p> | <p>4. Нет без песен красивых,
что поют соловьи.
А ещё нет России
без сыновней любви.</p> |
|--|--|



- Какие формы глаголов использует поэт в стихотворении?

- 1) Выпиши из предложений текста словосочетания *прил. + сущ.*, укажи падежи, выдели окончания.
- 2) Запиши по памяти одно-два четверостишия стихотворения (по выбору). Покажи графически словосочетания *прил. + сущ.*, укажи падежи, выдели окончания.



151. А как думаешь ты, без чего не может быть России? Дай ответ, используя словосочетания.

152. Прочитай текст. Какова его тема?

А ныне в разве..ку идут следопыты,
Туда, где когда-то ровес(?)ники шли...
(Не)будут, (не)будут, (не)будут забыты
Ребята-г..рои родим.. земли.



Эти строки Николай Добронравов посвятил мальчишкам и девочкам, которые совершили г..ройские поступки в суровые годы Великой Отечественной войны.

- Запиши отрывок из стихотворения, вставляя буквы, раскрывая скобки. Над склоняемыми частями речи укажи падежи.
- Выпиши из предложений словосочетания с прилагательными во множественном числе. Просклоняй их. Как будешь выбирать гласные в безударных падежных окончаниях?



153. Запиши отрывок из стихотворения Александра Твардовского, вставляя пропущенные буквы. Выдели падежные окончания имён существительных и прилагательных.

На войне, в быту суров..м,
В трудн..й жизн.. боев..й,
На снегу, под хвойн..м кров..м,
На стоянк.. полев..й,
Лучше нет прост..й, здоров..й,
Добр..й пищи фронтов..й.



- Объясните друг другу, каким способом проверки вы пользовались. Выполните морфологический разбор одного из прилагательных.



154. Есть ли разница в значениях прилагательных *геройский* и *героический*?

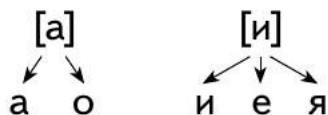
- Какое из них употребишь в сочетании с существительными *поступок, подвиг, поэма, поведение*? Запиши получившиеся словосочетания, выдели в словах окончания.
- Составь предложения, употребив в них эти словосочетания.



геро́й, геро́йский, геро́йский



- 155.** Наблюдается ли в безударных падежных окончаниях прилагательных обозначение гласных разными буквами?



- Какой известный способ проверки используешь (особенно при споре **а — о**)?

- 156.** Опиши ягоды с помощью прилагательных. Выдели в них окончания, подчеркни буквы безударных гласных.

См..род..на (какая?) ..., М..лина (какая?) ...,

- 157.** Прочитай и запиши устойчивые сочетания, дописывая окончания прилагательных. Рядом запиши, что они означают.

Бел.. золото — ..., чёрн.. золото — ...,
голуб.. экран — ..., пушист.. золото — ...;
бел.. олимпиада — ..., бел.. мухи —



Слова для справок: снег, телевизор, меха, хлопок, зимняя, нефть.

- По какому признаку осуществлён перенос значения слова *золото* в употреблённых сочетаниях?

- 158.** В форме какого падежа употреблены прилагательные в словосочетаниях? Какие окончания выберешь?

Без величав.. Волг.., у стар.. пристан.., возле быстр..
речк.., около нов.. школы, от высок.. горы, отблеск се-
ребрян.. луны, из-за дождлив.. погоды, по красив.. пло-
щад.. .

- Какое словосочетание может быть «лишним»? В чём отличие его строения?

- 159.** О чём «предупреждает» звуковая запись окончаний прилагательных в родительном падеже?

[ова]	[ава]	[ива]
молод о го;	здоров о го (человека);	могуч е го (дерева)

- Употреби прилагательные в скобках в нужном падеже.
- Напиши словосочетания. Выдели окончания прилагательных.

Середина (учебный) года, кружка (горячий) молока, отъехал от (большой) дома, лист из (толстый) альбома, около (загородный) дома, приехал из (ближний) села, на опушке (сосновый) бора, из-за (раскидистый) дерева, с (низкий) старта, возле (могучий) дуба, из-за (скучный) разговора.

- Какие варианты произношения *чн* допустимы при чтении прилагательного в последнем словосочетании?
- Подчеркни орфограммы звонких и глухих согласных в корнях слов.

160. Прочитай предложения. Можно ли эти предложения объединить в текст?

1. Он спал в неб..льшом фанерн.. ящике. 2. Однажды с охоты писатель Марк Ефетов привёз настоящ.. медв..жонка. 3. Л..сно.. жителя устроили на коротк.. время в дачн.. доме. 4. Маленьк.. обжора любил молоко и сладкие к..нфеты. 5. Об этом расск..зал п..сатель в интересн.. книге «Валдайск..е колокольцы». (По Ф. Ткаченко)

1) Подбери заголовок к получившемуся тексту. Запиши его (без цифр). Используй, если нужно, красную строку.

- Укажи падежи склоняемых частей речи. Вставь недостающие окончания и буквы. Какие орфографические задачи пришлось решать?

2) Можно ли использовать один и тот же способ проверки гласных в корне и окончании? А приёмы проверки — одинаковые или разные?

- Как правильно сказать: *маленькая* или *маленький обжора*?

161. Почему в народе так говорят? Запиши пословицы по памяти.

По старой памяти, что по грамоте.

В пустой бочке звону больше.

- Подчеркни орфограммы в окончаниях и объясни их написание, кратко записывая ход рассуждений.





162. О каких возможных вариантах окончаний прилагательных нужно помнить, используя вопросы: *какой? какие?*

Понаблюдай:

- Образуй однокоренные имена прилагательные от слов *пустота, полнота, громкость*, запиши их в начальной форме (ед. ч., м. р.).
- В каком прилагательном основа слова оканчивается на мягкий согласный?
- Выдели окончания прилагательных. Сделай вывод.



Заметьте!

Какой? — **-ой, -ый, -ий** в форме И. п. ед. ч.

Какие? — **-ие, -ые** в форме И. п. мн. ч.



163. Знаешь ли ты значение слов *президент, правительство*? Спиши, вставляя пропущенные слова.

Самых главных людей, которые руководят государствами с республиканской формой правления, называют их главами,

През..дентов выбирают также в больших научных учреждениях, в крупных компаниях.

Управляет страной, исполняет указы ... — главный орган государственной власти.

- Подчеркни в словах орфограммы, выдели окончания прилагательных, укажи их форму числа и падежа.
- Выпиши из текста толкования значений слов.

164. Образуй и запиши прилагательные от слов *президент, правительство* (*какой? какие?*). Выдели окончания.

- С какими существительными можно сочетать данные прилагательные?

указ срок здание награда

165. Есть ли разница в значении однокоренных имён прилагательных?

праздный, праздничный
запасной, запасливый
стекольный, стеклянный

*занятие, день
зверёк, колесо
ваза, завод*

голосовой, голосистый
каменный, каменистый
золотой, золотистый

*связки, соловей
берег, лестница
медаль, колосья*

- Составь и запиши с этими прилагательными словосочетания, используя подходящие по смыслу существительные.

166. -ЫМ или -ИМ? В каком падеже употреблены в словосочетаниях прилагательные? Выпиши словосочетания, вставляя буквы и выделяя окончания, в таком порядке: 1) Т. п., ед. ч.; 2) Д. п., мн. ч.

Молодым человек..м, воспитанн..м людям, неуклюж..м медвежонком, лучш..м подарком, к прежн..м временам, за крутым поворот..м, к большим перемен..м, по скрипуч..м ступенькам, по могуч..м веткам, хорош..м уроком, к ближайш..м берегам, по крутым склонам, воспитанн..м ребёнком.

- Какое окончание употребляется в указанных падежах после шипящих?

167. Подготовьтесь записать отрывок из стихотворения Михаила Лермонтова по памяти. Почему поэт использует в предложениях особый порядок слов?

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далёкой,
Что кинул он в краю родном?



- Проверьте друг у друга правильность записи.

168. Вставь в предложения наиболее подходящие по значению прилагательные *дружный, дружеский, дружественный*.

- 1) Президент посетил ... нам страну.
- 2) Президент приехал в страну с ... визитом.

президент, президентский

правительство



169. Продолжи наблюдение над вариантами окончаний прилагательных после шипящих и мягких согласных.

- Прочитай примеры падежных форм прилагательного *свежий*, в которых есть безударные окончания.

1. **-ий — -ей какой?**

- (И. п.) *свежий* (ветер), ...
- (Р. п.) *свежей* (рыбы), ...
- (Д. п.) *по свежей* (рыбе), ...
- (Т. п.) *свежей* (рыбой), ...
- (П. п.) *о свежей* (рыбе), ...

2. **-ие — -ее какие? какое?**

- (И. п.) *свежие* (продукты), ...
- (И. п.) *свежее* (мясо), ...

3. **-им — -ем каким? о каком?**

- (Т. п.) *свежим* (ветром), ...
- (Д. п.) *свежим* (ветрам), ...
- (П. п.) *о свежем* (ветре), ...



- Напиши эти прилагательные по образцу, дополни каждую строку подобными примерами:

широкий (круг, лента, поле)

- Подбери свои примеры.

170. Запиши предложения, выбирая нужные окончания. Определи падеж прилагательных. В скобках запиши вопросы. Выдели окончания в вопросах и прилагательных.

И. п. И. п.

1. (*Как^{ой}?*) Могуч^{ий} дуб возвышался, как великан,

Р. п. Р. п.

посреди (*как^{ой}?*) бескрайн^{ый} равнины. 2. Детск^{ый} смех доносился из соседн^{ей} комнаты. 3. В зимн^{ем} лесу за дальн^{ем} кустом мелькнул рыж^{ий} хвост лисицы. 4. В вечерн^{ее} сумерки по осенн^{ей} распутице трудно добираться до дома. 5. Вдоль тенист^{ой} аллеи росли высок^{ие} ели. 6. Ранн^{ем} утром отряд отправился в путь, двигаясь по дальн^{ей} тропе. 7. Летн^{ее} солнце нещадно палило.

171. Прочитай текст Е. Благиной. Озаглавь его. Постарайся отразить в заголовке настроение автора.

Вот и опять весна! Весело пыла..т весен..е солнце, звенит капель. На син..м-син..м неб.. ни облачка. Пен..тся, булька..т, переклика..тся друг с другом весен..е ручьи и унос..т далеко-далеко лёгк..е ребячьи кораблики.

- Запиши текст вместе с заголовком. Объясни выбор окончаний прилагательных, глаголов. Укажи падеж прилагательных, спряжение глаголов.

172. Сравни смысл двух пословиц. Запиши их, дополняя окончания.

Хорош.. дело два века живёт.

Не одежда красит человека, а хорош.. дела.

- Устно составь текст-рассуждение, выводом из содержания которого должна стать одна из пословиц (по выбору).



173. Запиши предложения, ставя глаголы в форму настоящего времени. Подчеркни их окончания.

1. Люди создали различные словари. Энциклопедические словари содержали много интересных сведений.
2. Морской ветер гнал вперёд лёгкий парусник. По поверхности моря мчался лёгкий парусник.
3. Тяжёлые чемоданы оттягивали руки. Юноша нёс тяжёлые чемоданы.

- Какими членами предложения являются существительные в именительном, винительном падежах? Какими членами предложения являются относящиеся к ним прилагательные?



Заметьте! Имена прилагательные в предложении обычно бывают второстепенными членами — *определениями*, так как *определяют* разные признаки предметов: цвет, размер, вкус, принадлежность, черты характера и т. п. Определения отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* и вопросы косвенных падежей, подчёркиваются волнистой линией ~~~~~.

- Подчеркни в предложениях определения волнистой линией.



174. Сравни по значению слова.

музыка мелодия мелодика

- Образуй однокоренные прилагательные и запиши их. Подчеркни орфограммы.

175. Стихотворение В. Семернина называется «Музыка всюду живёт». Каково твоё предположение, о чём оно?

176. Прочитай текст. Какую основную мысль выражает в нём автор? Подготовься прочитать вслух стихотворение, соблюдая мелодику стихотворных строк.



...Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода —
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!

Тихие слёзы свои
Ива роняет у брода.
Трелью приветствуют ночь соловьи.
Звоном ветвей,
Песней дождей
Мир наполняет природа.



Птицы встречают восход,
Ласточка солнышку рада!
Чуткая музыка всюду живёт —
Только прислушаться надо.

- Что отражено в названии стихотворения (№ 175) — его тема или основная мысль? Выпиши сначала тему, а затем основную мысль.
Совпали ли твои предположения с содержанием стихотворения?
- Спиши или запиши по памяти вторую часть текста.
- Укажи: 1) падежные формы слов склоняемых частей речи; 2) спряжение и форму лица глаголов.
- Подчеркни известные тебе орфограммы.
- Произведи разбор предложений по членам предложения.

177. Прочитай отрывок из повести, употребляя слова и словосочетания из скобок в нужных падежных формах.

Тропинка обогнула (избушка), побежала мимо (ягодные кусты), нырнула в (калитка), стекла вниз и вынесла Славку на бережок (светлая речка). Чуть выше по течению вода сердито одолевала (каменистый пережат) — там и вызванивала (птичьи голоса). На (гладкое место) речка образовала (небольшой омут) и плавно, успокоенно утекала дальше. А он уже больше ничего не слышал, кроме её (звонкий говор) да шелеста разомлевших на солнце (узколистные ветви) краснотала☆.

И вдруг невдалеке будто кто шлёпнул (мокрые ладошки). За спиной никого не оказалось. Кто бы мог швырнуть в речку камешек? Славка перевёл глаза туда, откуда доносилось — шлёп!

Долго ждать не пришлось: серебристая рыбка сверкнула в (воздух), и (узкое лезвие) вонзилась в речку.

Упругая рыбка взяла (новая высота), сверкнула чешуёй и скрылась в глубине.

— Рыбка играет, — счастливо засмеялся Славка.

(А. Семёнов)

- Какова общая тема этого текста? Сколько в нём частей и каковы их темы? Может ли содержание данного текста стать аргументом к основной мысли предыдущего текста (№ 176)?
- Подбери общее название для этого текста. Составь к нему план. Сколько пунктов в нём будет?
 - а) Запиши заголовок, план. Спиши первую часть текста, раскрывая скобки. Укажи падежи и безударные окончания склоняемых частей речи.
- Выдели главные члены в первом предложении. Поясни с помощью схемы постановку запятых.
 - б) Перескажи близко к тексту (при закрытой книге) содержание второй и третьей частей текста. Запиши свой пересказ.

мелодия, мелодика, мелодичный, мелодический

Правописание падежных форм личных местоимений



178. В каких ситуациях говорят?

Материнский гнев — что весенний снег:

и много его выпадает, да скоро тает.

- Запиши пословицу по памяти. Употребляется ли в ней местоимение? Если да, то укажи падеж.

179. Просклоняй местоимения *я, ты, она*. В случае затруднения можно навести справку в таблице (с. 133).

- Подчеркни безударные гласные в падежных формах. В какой части слова (морфеме) они находятся?



Заметьте! В формах косвенных падежей некоторых личных местоимений имеются орфограммы в корнях. Прочитай информацию в таблице:

1-е л. ед. ч.	В корне форм родительного и винительного падежей имеется буква е , обозначающая безударный «беглый» гласный: <i>меня́</i> . В формах остальных падежей этой гласной нет: <i>мне</i> , <i>мно́й</i> , обо <i>мне</i> .
2-е л. ед. ч.	В корне падежных форм имеется буква е , кроме творительного падежа, где е чередуется с о (эти буквы обозначают беглые безударные звуки): <i>тебя́</i> , <i>тебе́</i> , о <i>тебе́</i> , но <i>тобо́й</i> .
3-е л. ед. ч.	В корне падежных форм имеется буква е : Р. п., В. п. <i>его́</i> , <i>её́</i> (м. р., с. р., ж. р.), Д. п. <i>ему́</i> (м. р., с. р.). После предлогов перед корневой гласной употребляется звук [н'] и буква н : к <i>не́му</i> , от <i>не́го</i> , с <i>неё́</i> .

- 180.** Составь словосочетания из данных глаголов и местоимений: я, ты, он, она, мы, вы, они. Укажи падежи, подчеркни орфограммы.

отойти от, подойти к(о), пригласить,
встать перед, вспомнить о.

- 181.** Прочитай текст, запиши его, вставляя недостающие буквы и употребляя местоимение *она* в нужной падежной форме.

Тамара Ильинична работает в краеведческ..м музе.. . Посетители часто обращаются к ... с самыми разными вопрос..ми. Тамара Ильинична много читает, от ... можно услышать много интересно.. об истории нашего города. С ... часто советуются учителя, архитекторы, журналисты. Тамару Ильиничну хорошо знают старожилы города и говорят о ... с уважени..м.

- Укажи падежи слов склоняемых частей речи. Произведи разбор последнего предложения по членам предложения.
- Одинаковые ли орфографические задачи нужно решать в словах: *ст..р..жи*лы и *ст..р..жи*ли; *рабо*та..т и *музе*..?

- 182.** Подготовься выразительно прочитать стихотворение. Определи его тему и основную мысль.

Я помню руки матери моей,
Что утирали слёзы мне когда-то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Всё, чем весна в родном краю богата.

Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
Святее Вас нет ничего на свете!»

(Н. Рылénков)



- а) Выпиши личные местоимения. Рядом с формами косвенных падежей запиши их начальную форму (*И. п.*).
- б) Запиши по памяти строки, в которых выражена основная мысль автора. Почему автор употребил местоимение *Вас* с большой буквы?



- 183.** Улыбнёмся! Что в реплике малыша употреблено неточно? Чем вызван этот речевой недочёт?

Климка в ожидании дня рождения брата:
— Скоро у Ильи день рождения, и мне подарят велосипед.



- Запиши реплику в соответствии с нормами грамматики.
- 184.** О чём будет текст? Что подсказывает содержание ещё до чтения текста? Прочитай, вставляя подходящие по смыслу формы личных местоимений.

Мама

Закрой глаза, прислушайся. И ... услышишь мамин голос. ... живёт в самом ..., такой знакомый, родной. ... нельзя спутать ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки. (Ю. Яковлев)

- Запиши текст, вставляя местоимения. Помогают ли при их выборе личные окончания глаголов? Почему в последнем предложении не требуется местоимения, хотя указание на лицо подразумевается? Какое?
 - Вспомни правило об употреблении **в** после шипящих.
- 185.** Прочитай поздравление твоих сверстников.

Дорогая Галина Фёдоровна!

Все ученики поздравляют Вас с прекрасным весенним праздником!

Мы желаем Вам и Вашей семье здоровья, много радостных и счастливых дней, успехов в работе.

Ученики 4 класса

- Почему дети использовали в поздравлении местоимения *Вас*, *Вашей*, несмотря на то, что поздравление адресовано одному человеку?
- Спиши данное поздравление или напиши своё. Подумай, кому его адресуешь, что пожелаешь.



Заметьте! Слова *мой, моя, моё, наш, наша, наше, наши; твой, твоя, твоё, ваш, ваша, ваше, ваши; его, её, их* — это тоже местоимения, но другой группы, они отвечают на вопросы: *чей? чья? чьё? чьи?*



- 186.** Какое личное местоимение употреблено в стихотворении О. Фокиной? Прочитай его.

Храни огонь родного оч..га
И не позарься на костры чуж..е —
Таким законом наши предки ж..ли
И завещ..ли нам через века:
Храни огонь родного оч..га.



- Выпиши личное местоимение, укажи его падеж. Рядом напиши все другие его падежные формы.
- Вчитайся в содержание текста. Какова его основная мысль?
- Как ты понимаешь образ «огонь родного очага»? Подготовься записать текст по памяти. Какие орфограммы в словах необходимо учесть при записи текста?

- 187.** Правильно ли сказано?

1. Я за него согласна. 2. Скучаю за тобой. 3. С него зонта стекали капли воды.

- Приведи аргументы при оценке этих фраз. Запиши фразы в исправленном виде.

- 188.** Сравни: одинакова ли роль местоимений *его, их* в предложениях, на один ли и тот же вопрос они отвечают?



1. *Его* (гимн) поют и слушают стоя.
Вспомним некоторые его строки.

2. *Их* было видно издалека.
Мы дружно подхватили их песню.

- Сначала запиши предложения с личными местоимениями, затем с местоимениями, отвечающими на вопросы *чей? чья?*



Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение)

189. Обобщите сведения по теме. Задайте друг другу вопросы, дополняйте, если нужно, ответы друг друга.

- 1) Какие части речи объединены в группу склоняемых и почему?
 - 2) Сколько падежных форм могут иметь слова склоняемых частей речи?
 - 3) Правописание каких падежных окончаний — ударных или безударных — требует запоминания или проверки?
- Какие слова можно использовать для проверки безударных окончаний имён существительных? А имён прилагательных?

190. Рассмотрите таблицу с примерами. О чём она?

и — е	а (я) — о	Приём выбора букв
(у) кни́ги — (у) землѝ (по) во́ле — (на) землѐ (на) вокза́ле — (на) конѐ (в) о́зере — (в) окнѐ (к) сирѐни — (к) степѝ	ба́нтам — двора́м ба́нтами — двора́ми (о) ба́нтах — (о) двора́х ба́нтов — дворо́в	Проверяю ударным гласным в окончании существительного того же склонения
си́ние — каки́е? си́ним — каки́м? си́ними — каки́ми? (о) си́них — (о) каки́х? си́нее — како́е? си́ней — како́й? (о) си́нем — како́м?	бе́лое — како́е? бе́лого — како́го? бе́лому — како́му? (о) бе́лом — (о) како́м?	Проверяю ударным гласным в окончании вопроса к имени прилагательному

- Используйте таблицу в качестве справочного материала при выборе «спорных» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных.

- 191.** Запиши слова в два столбика: 1) с безударным гласным в корне; 2) с безударным гласным в окончании.

На даче, к тебе, под горой, к речке, за рекой, от меня, за тобой, стайей, на горке, его, ко двору, сугробов.

- 192.** Прочитай и запиши отрывок из стихотворения Фёдора Тютчева.

Чародейк..ю Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежн..й бахромою,
Неподвижн..ю, немою,
Чудн..й жизнью он блестит.



- В падежные окончания слов склоняемых частей речи вставь пропущенные буквы. Укажи часть речи и падеж.

- 193.** Подготовься и запиши стихотворение Ивана Бунина по памяти. Укажи известные тебе части речи и формы слов, в том числе падеж существительных.

Свежеют с каждым днём и молодеют сосны,
Чернеет лес, синеет мягче даль, —
Сдаётся наконец сырым ветрам февраль,
И потемнел в лощинах снег наносный.



- 194.** Собери пословицы и запиши их.

Велик океан, но и ...

Считай труд за отдых, ...

Человека узнаешь, ...

... когда перед тобой великая цель.

... когда с ним пуд соли съешь.

... капля для него прибыль.

- Укажи падежные формы слов склоняемых частей речи.

- 195.** В каких ситуациях и почему в народе говорят?

...поднести на блюдечке с голубой каёмочкой



- Где ты будешь искать информацию для ответа на этот вопрос?



196. Прочитай отрывок из рассказа Юрия Коваля «Вода с закрытыми глазами». Подумай, почему он так назван. Какова речевая задача автора — описать, рассказать или порассуждать?

1. — С закрыт..ми глазами вкусней. С ..ткрытыми всю воду выпь..ш(?) — и ничего не замет..ш(?). А так — куда вкусней. Да ты сам попробуй.

Я взял у Нюрк.. кружку, зажмурился и глотнул. Вода в руч(?)е была студён..й, от н..ё сразу заныли зубы. Я хотел уж открыть глаза, но Нюрка сказала:

— Погоди, не торопись. Глотни ещё.

2. Сладкой подводной травой и ольховым корнем, осенним ветром и рассыпчатым песком пахла вода из ручья. Я почувствовал в ней голос лесных озёр и болот, долгих дождей и летних гроз.



Я вспомнил, как ранней весной здесь в ручье нерес-
тились☆ язи, как неподвижно стояла на берегу горбатая цапля, слушая кошачий крик иволги.

Я глотнул ещё раз и почувствовал запах совсем уже близкой зимы — времени, когда вода закрывает глаза.

1) Запиши первую часть текста, вставляя пропущенные буквы.

2) Подготовься записать вторую часть под диктовку.

197. Запиши существительные из словаря (шесть слов, в правописании которых у тебя возникают сомнения): а) в Тв. п., мн. ч.; б) в П. п., ед. ч.

198. Поработай редактором.

1. Ихние дети ещё ходят в детский сад.
2. Нет ли в вашем ряду свободных местов?
3. Я со своей собакой гуляю в наморднике.
4. Я столько натворил делов.



- В каких предложениях формы слов образованы неверно?

199. Спиши быстро — не ошибись.

По песням композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова современники лучше узнают о жизни, делах их отцов, дедов. «И снег, и ветер, и звёзд ночной полёт. Меня моё сердце в тревожную даль зовёт». Это порыв молодёжи двадцатых годов.

- Укажи падежи существительных. Выдели окончания.
- В предложении с однородными второстепенными членами подчеркни подлежащее и сказуемое.

200. Составь предложения из набора слов. Запиши их.

1. Дошли, народные, века, из, песни, глубина, до нас, старинные. 2. Их мелодии, чувства и думы, предки, протяжные, наши, сохраняют.

201. Прочитай и запиши текст, вставляя подходящее по смыслу личные местоимения.

Любишь ли ... читать? ... очень люблю, забравшись в кресло, погрузиться в *увлекательный* для ... *мир* книг.

Вот Руслан скачет на поиски Людмилы. ... готов погибнуть, чтобы спасти не страшны опасности. Пройдя через ..., Руслан победит коварного карлика Черномора и освободит спящую Людмилу. Но снять с ... злые чары ... сможет, только пережив коварство соперника и защитив родную землю от врагов. А какие книги нравятся ...?

- Найди в словах склоняемых частей речи безударные падежные окончания и выдели их. Укажи падеж.
- Подчеркни другие знакомые тебе орфограммы.
- Выполни морфологический разбор выделенных слов.
- Попробуй письменно ответить на вопрос текста. Расскажи о своей любимой книге.



202. -ЫМ или -ОМ?

за городом Бобров..м
под селом Зыков..м

за товарищем Бобров..м
дедом Зыков..м



Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)



- 203.** По каким признакам части речи объединяют в две большие группы — самостоятельные и служебные? Изучи информацию из таблицы.

Части речи	
самостоятельные	служебные (частицы, союзы, предлоги)
обозначают предметы, их действия, их признаки и др.	выражают оттенки значений самостоятельных частей речи
являются членами предложения	помогают устанавливать связи между словами и предложениями

- На 2-м форзаце учебника представлены самостоятельные или служебные части речи? Какими общими признаками они обладают?

- 204.** Как могут изменяться, то есть какие формы могут иметь слова самостоятельных частей речи? Обобщи с помощью таблицы 4 кл., 1 ч., с. 125.



- 205.** В каком разделе науки о языке изучается слово как часть речи, формы изменения слов? Уточните по памятке в конце учебника.

- Обратите внимание, какие грамматические признаки слова *белка* отмечаются при *морфологическом* анализе (разборе).
- Запишите каждый по слову — *(в) газете*, *(к) берегу* и произведите их морфологический разбор (памятка 2).



Заметьте! Части речи и формы их изменения изучает раздел науки о языке **морфология**. Поэтому анализ слова как части речи называют **морфологическим**.

206. Какие формы слов самостоятельных частей речи нужно употребить в предложениях? Запиши, раскрывая скобки.

1. Вспоминаю о (зимние) забавах, катании на (лыжи, санки), коньках. (И. Дик) 2. (Алиса) очень захотелось погулять среди (прохладные фонтаны) и клумб с (яркие) цветами. (Л. Кэрролл) 3. За (Уральские) горами (расположиться) огромная Сибирь. (Ю. Могутин)

- Подчеркни слова служебных частей речи.
- Произведи морфологический разбор существительного *Сибирь*.

207. В русском языке указать на несколько предметов можно не только с помощью окончаний множественного числа. Слова какой части речи употреблены в загадках для этой цели?

1. Два стекла, два ободка, одна дужка и две, как клюшки. 2. Пять чуланов, одна дверь. 3. У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем.

- Спиши загадки, напиши отгадки. Над числительными укажи: числ.
- Подчеркни проверяемые орфограммы парных согласных.



Заметьте! Чтобы указать на конкретное количество предметов (лиц), используются имена числительные: *три, пять, одиннадцать*.

Количественные имена числительные тоже склоняются. Рассмотрите примеры.

И. п.	ско́лько?	три	пять	одиннадцать
Р. п.	ско́льких?	трёх	пяти	одиннадцати
Д. п.	ско́льким?	трём	пяти	одиннадцати
В. п.	ско́лько?	три (трёх)	пять	одиннадцать
Т. п.	ско́лькими?	тремя	пятью	одиннадцатью
П. п.	(о) ско́льких?	трёх	пяти	одиннадцати

208. Прочитай примеры, используя глаголы, предлоги. Правильно употребляй падежные формы числительных.

$$10 + 6 = ? \quad 9 - 1 = ? \quad 38 + 100 = ?$$





209. Какие формы прилагательных употреблены автором при описании леса?

С малых лет я привык любоваться лиственными и ягодными деревьями.

Хороша развесистая белоствольная светло-зелёная берёза. Хорош и клён, и вяз, и орешник. Коренаст, и крепок, и могуч многолетний дуб — патриарх[☆] наших лиственных лесных массивов. (По С. Аксакову)



- Укажи, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении. Поясни постановку знаков препинания.



Заметьте!

В тексте **полные** и **краткие** прилагательные.

Полные прилагательные отвечают на вопросы *какая? какие?* и др., в предложении чаще всего бывают второстепенным членом — определением: *белоствольная берёза, многолетний дуб.*

Краткие прилагательные отвечают на вопросы *какова? каков? какво? каковы?* и в предложении обычно бывают сказуемыми. (*Хороша берёза. Коренаст, могуч дуб.*)

210. С какими именами прилагательными можно сочетать существительные, данные в скобках? Составь и запиши словосочетания.

Серебряный, серебристый (ручей, иней), цветной, цветистый, цветочный (рассада, фильм, ситец), бархатный, бархатистый (ковёр, голос).

- Какие из прилагательных могут иметь краткую форму? Запиши.

211. Произведите морфологический анализ слов, входящих в словосочетания *лиственными деревьями, развесистая берёза* (памятка 2).

212. Представь ситуацию: тебе нужно уточнить время у прохожего. Как ты к нему обратишься и какой вопрос задашь? Выбери:

- 1) Будьте любезны, скажите, сколько времени?
- 2) Скажите, пожалуйста, который час?

- Выпиши выбранный вопрос, запиши его ещё раз с другими вежливыми словами.



Заметьте! На вопрос *который?* отвечает имя числительное, но особая группа — **порядковые числительные**. Они обозначают порядок при счёте: *двадцатый, сорок первый*.

213. Знаете ли вы народную игру «Золотые ворота́»? Сейчас её чаще называют «Ручеёк». Расскажите, как в неё играть. Можете использовать песню, которой обычно сопровождают игру.



Золотые ворота!
Проходите, господа!
В первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

- Запишите песню по памяти. Укажите части речи.
- Произведите разбор по составу (морфемам) слов *первый, пропустим*; морфологический разбор слов в словосочетании *золотые ворота*.

214. Выясни, слова каких ещё частей речи склоняются подобно прилагательным. Поищи подсказку в стихотворении К. Симонова «Крик души».



Под бомбами, на поле рисовом,
Лежу, опять двадцатилетний,
Как в сорок первом, под **Борисовом**,
На той, считавшейся последней...

крéпок, крепка́, крéпко, крéпки и крепки́



- 215.** Прочитай внимательно текст, мысленно раскрывая скобки. Какова тема этого текста? Значения каких слов требуется уточнить? Как ты это сделаешь?

У (знаменитая) гжели свой (уникальный) облик. Это (белый) фарфор с (синий) росписью. **(Небесный)** синеву перенесли (русский) умельцы на свои (чудесный) творенья.



Гжель — (древний) село в (Московский) области. Своё название, как полагают, оно получило от слова «жгель» — жечь. Из (высококачественный) глины мастера создавали (гончарный) посуду и игрушки и расписывали их (синий) кобальтом. (Основной) мотивами росписи стали травы, злаки, птицы, **(полевой)** и (садовый) цветы. Их форма становилась довольно (условный), но (живописный) и (декоративный).

- Запиши текст, употребляя прилагательные в нужной форме. Укажи род, число, падеж.
- Произведи морфологический разбор выделенных слов.
- Составь схему однородных членов предложения третьего предложения 2-й части.

- 216.** Составь и запиши словосочетания, используя сочетаемые пары слов.

Великий, величественный (вид, поэт); живой, жизненный (путь, интерес, организм); старый, старинный (рукопись, подруга, человек); искусный, искусственный (цветок, изделие, мастер); золотой, золочённый (кольцо, мастером).

- С любыми двумя парами словосочетаний составь и запиши предложения.
- Какое из слов образовано от глагола *золотить*? С помощью какого суффикса? Как ты думаешь, может ли это слово склоняться так же, как имена прилагательные? Проверь своё предположение.

часть речи — причастие

217. Прочитай и сравни слова обоих столбиков. Что между ними общего? В чём различие?

<i>какой?</i>	<i>какой?</i>
чёрный	чернеющий
красный	покрасневший
белый	побелённый

- Слова какого столбика обозначают признак предмета:
а) по цвету; б) по его действию?
- Какие из них образованы от глаголов?



Заметьте!

В русском языке есть группа слов, очень похожая и на прилагательные, и на глаголы. От глаголов они образуются, а ведут себя в предложении как прилагательные (согласуются с существительными, отвечают на вопрос *какой?*, имеют падежные окончания). Слова этой особой группы называют причастиями.

218. Выпиши из № 217 слова-причастия так:

Чернеющий — который чернеет, ...

219. Слова каких частей речи делают описание весеннего вечера выразительным? Запиши стихотворение И. Тургенева по памяти.

Весенний вечер

Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй;
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой;
Ручей журчит во мгле долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.

- Укажи прилагательные и причастия. В причастиях выдели суффиксы: -ющ-, -нн-, -т-.





220. Запиши словосочетания, употребляя слова из скобок в нужной форме. В глагольных словосочетаниях укажи вопрос к зависимому слову.

Покорять (косм..с), (к..смическ..) к..рабль, приветствовать (к..см..навты), горжусь (они), выйти на (..рбита), отправляться в (пут..шествие), День (косм..навтика), двенадцат.. (апрель), увидеть (пл..нета), полететь к (звёзды), (летательн..) а(п/пп)..рат, подошёл к (он), ждал (я), встреч.. с (мы), запуск (р..кета).

- Слова двух последних словосочетаний проанализируй как части речи (памятка 2).



221. Подготовься записать текст, разбивая его на предложения. Какие средства интонации будешь использовать при чтении? А какие знаки препинания — при письме?

- Какие буквы тыставишь вместо точек?

Р..кета *оглушительно* взр..вела и *плавно* п..шла *вверх* смотрим *вниз* облака на Земле л..жат, как маленькие кусоч(?)ки ваты на полу голубое небо ок..залось под нами голубое небо — это воздух в прозрач(?)ном воздух.. имеются пылинки *днём* под луч..ми со(?)нца они светятся.

(По П. Клушанцеву)

- Знаешь ли, какой частью речи являются выделенные слова? К какому члену предложения относятся? Что они обозначают?
- Произведи морфологический разбор глаголов из 1-го предложения.



Заметьте! У действия тоже могут быть признаки: образ (*как? каким образом?*), время (*когда?*), место (*где?*), направление (*куда? откуда?*), причина (*почему?*), цель (*с какой целью? зачем?*), условие действия (*при каком условии?*) и др.

Для обозначения признаков действия в русском языке используется часть речи — **наречие**. Наречия не изменяются.

х **как?**
пошла плавно
гл. + наречие

х **куда?**
пошла вверх
гл. + наречие

В русском языке некоторые наречия в значении времени действия произошли от имён существительных: (*когда?*) *утром, днём, летом, зимой.*

222. Запиши текст (№ 221). Укажи главные и второстепенные члены. Надпиши наречия так: *нареч.*

223. Прочитай и запиши словосочетания, задай вопрос от глагола.

1) Светить (*как?*) ярко, говорить (...) громко, скулить (...) жалостливо, высказываться (...) ясно, чувствовать (...) хорошо, играть (...) весело, бежать (...) быстро.

2) Находиться (*где?*) впереди, жить (...) близко, строить (...) слева; подняться (*куда?*) вверх, отойти (...) вправо, идти (...) вперёд; вернуться (*когда?*) завтра, уйти (...) поздно, прийти (...) вечером.

224. Про кого так говорят? Запиши загадку и отгадку по памяти.

Про меня говорят,
будто пчусь я **назад**.
Не **назад**, а **вперёд**,
Только **задом наперёд**.
(В. Орлов)



- Укажи, на какие вопросы отвечают, что обозначают выделенные наречия.

225. Опять или обратно?

1. Сегодня я ... встретился с товарищем. 2. Отправляясь на отдых к морю, мы взяли билет туда и 3. Брат ... не выполнил мою просьбу. 4. Я обязательно должен вернуться 5. Сегодня ... идёт дождь.

ракéта

впередí

назáд

сначáла



226. Стихотворение М. Бородинской, которое ты будешь читать, называется «Убежало молоко». Попробуй предугадать его содержание по этому заголовку.

- А теперь прочитай отрывок из стихотворения.

Убежало молоко,	Вдоль по улице
Убежало далеко!	Летело,
Вниз по лестнице	Вверх по лестнице
Скатилось;	Пыхтело
Вдоль по улице	И в кастрюлю заползло,
Пустилось...	Отдуваясь тяжело.
...Угостило двух котят,	Тут хозяйка подоспела:
Разогрелось — и назад:	— Закипело?
	— Закипело!

- Как автор обыграл выражение «убежало молоко»? Перечисли, с помощью каких глаголов передано «бегство» молока.
- Выпиши словосочетания, в состав которых входят глаголы и наречия. Какие признаки действий называют в них наречия?
- Произведи морфологический разбор слов *убежало*, *молоко*.

227. Обрати внимание на содержание и строение предложения.

...И в кастрюлю заползло, *отдуваясь* тяжело.

- Какие названы действия? Какими частями речи они выражены?



Заметьте! Часто в речи называются **основные** действия субъекта (лица) с помощью глаголов (*что сделало? заползло*) и его **добавочные** действия с помощью специальных форм глагола (*что делая? как? отдуваясь, сидя, подумав* и др.). В грамматике их называют **деепричастиями**. Деепричастия тоже могут иметь зависимые слова, образуя деепричастные обороты, которые выделяются запятыми: *плывут, подняв (что?) паруса*.

Деепричастия, как и наречия, **не изменяются**, следовательно, не имеют окончаний.

228. Улыбнёмся?! Авторы предложений не учли важного правила употребления деепричастных оборотов и... вот что получилось. Отредактируй предложения.

1. Раздевшись, мальчик с собакой подошли к дереву.
2. Подходя к месту встречи, вдруг раскрылся чемодан.
3. Мы ждали хорошей погоды, и утром, отправившись в лес, выглянуло солнце.



Это важно... При употреблении деепричастий нужно помнить, что добавочное действие совершается тем же лицом, что и основное.

229. Что дало повод художнику создать такие странные рисунки?



Переходя улицу...	не забудь поздороваться.
Встречая гостей...	убери лишнее со стола.
Садясь за уроки...	погаси свет.
Ложась спать...	посмотри налево, потом направо.



- Как составить предложения правильно?



230. Обобщи признаки служебных частей речи. Почему они получили такое название? В случае затруднения обратиться к таблице на с. 74.

231. Слова каких служебных частей речи употреблены в загадках? С какой целью?

1. Что в гору (не)вкатить,
В решете (не)удержать
И в руках (не)унести?



2. Он и пляшет, и поёт,
И гудит, как самолёт.
Он бежит бегом,
Он жужжит жуком.

- Вслушайся в звучание слов последней загадки и ты услышишь... отгадку.
- Запиши загадки и отгадки. Укажи служебные части речи. Что выражает частица НЕ? Объясни написание частиц, предлогов, союзов со словами.
- Поясни с помощью схем, что соединяет в текстах союз **и**. А что соединяет союз **как**?

232. Какие жизненные советы даны в пословицах?

Коня на вожжах удержишь, а слово с языка не воротишь.

В глаза не хвали, а за глаза не кори.

Откладывай безделье, но не откладывай дело.

Как ни хитри, а правды не перехитришь.

- Запиши пословицы по памяти. Укажи, слова каких частей речи использованы в них.
- Что противопоставляется с помощью союзов **а**, **но**? Объясни написание отрицательной частицы **не**, употребление мягкого знака в словах.
- Произведи морфологический и морфемный разборы слова *удержишь*.

частицы — служебные части речи
не, разве, ли, пусть, что за, неужели, ни, бы, вон

233. Прочитай стихотворные строки из сказки. Какие частицы употребил поэт?

Дочь прекрасна так была,
Что **ни** в сказке рассказать,
Ни пером не описать!
(В. А. Жуковский «Спящая царевна»)



- Запиши отрывок по памяти. Подчеркни частицы.

234. Только ли для отрицания или утверждения используются в речи частицы? Прочитай. Постарайся почувствовать себя героем этого стихотворения.

Ну и качели!
Вот это качели!
Прямо на небо
Они полетели!
Я **бы** на них **бы**
Парил **бы**,
Как птица!
Я **не** боюсь —
Да животик боится!



М. Яснов

- С помощью каких частиц выражено чувство восхищения героя стихотворения?
- Какие частицы и союзы тебе уже известны? Что они помогают выразить?

235. Прочитай ответ писателя Л. Пантелеева на один из вопросов интервью. Запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Меня спр..сили: «Какую роль с..грала в моей жизн.. книга?» А ведь это похоже на то, как если бы спр..сили: «Какую роль игра..т в моей жизн.. воздух?»

Если бы не было друзей — друзей-людей и друзей-кни.., — я никогда не смог бы стать писател..м.

- Укажи знакомые тебе служебные части речи.
- Дружишь ли ты с книгой? Напиши 3—4 предложения.





236. Где предлог, а где приставка? Запиши, раскрывая скобки.

по (по)слышалось, (по)квартире, (по)крышка, (по)крыше
на (на)лить, (на)лугу, (на)столе, (на)стольный, (на)лыжах
за (за)лесом, (за)лесье, (за)морем, (за)морский
с (с)гор, (с)делали, (с)поверхности, (с)повидлом

- Почему важно установить роль в слове указанных буквосочетаний? Дай примеры предложений или словосочетаний, введя в них 3—4 слова (на выбор).

237. Подготовься записать под диктовку.

Зинька — молодая синичка. Весь день она перелетала с места на место, прыгала по ветвям и крышам домов. К вечеру Зинька присмотрела пустое дупло под крышей над окном. В гнезде лежал мягкий пух. Первый раз Зинька заснула в тепле. *(По В. Бианки)*



- Проверьте друг у друга правильность записи, сверяя с текстом учебника. Оцените уровень усвоения изученных правил.

238. Запиши предложения, решая орфографические задачи.

1. Пожалуйста, (не)нужно пач(?)кат(?) книг.. различ(?)ными надпис..ми. Можно сделат(?) кратк..е выписки (на)отдельн..м листке **или** закладк.. (и) (в)ложит(?) (в)книгу.

2. Суперобложку (на)девают поверх переплёта **или** обложк.. книги. Она предохранит(?) вашу книгу (от)повреждений, **чтобы** та (не)выгорала, (не)пачкалас(?) и, конечно, **чтобы** была нарядн..й и красив..й.

3. Спасибо за совет.

- Укажи разделительный союз **или**, подчинительный союз **чтобы**. Почему «суперобложку *надевают*», а не *одевают*?
- Произведи фонетический разбор слова *пачкать*, морфемный и морфологический разборы слов *на закладке*, *предохранит*.
- В каких предложениях употреблены этикетные слова?

здравьствуй, до свидания, пожалуйста, спасибо, прощай

239. Часто в речи мы употребляем слова, которые помогают выражать чувства, настроение, состояние. Прочитай о них.

Те, кого охватит страх,
Произносят слово «Ах!».

Кто отстанет от друзей,
Произносит слово «Эй!».

(А. Тетивкин)



Заметьте!

В русском языке есть особые группы слов — **междометия, этикетные слова, звукоподражания**. Это всё неизменяемые слова. Они часто употребляются в нашей речи.

240. Слова каких частей речи использованы в стихотворениях? Посоревнуйтесь в выразительном чтении текстов.



1. — Примите, милый Кактус,
От нас сегодня в дар
Прекрасный — распрекрасный
Большой
Воздушный...
БАХ!!!



(И. Шевчук)



2. Гром грохочет — бух! —
трах!
Словно горы рушит.
Тишина в испуге — ах! —
Затыкает уши...

(А. Шлыгин)

- Запишите одно из стихотворений по памяти. Укажите все известные вам части речи.

241. Как можно поприветствовать знакомого, если встретишь его в течение дня несколько раз?



сегодня

(сего «этого» дня) се[во]дня

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Спиши, вставляя недостающие буквы, в скобках укажи способ проверки.

У леса на опушк..
Ж..ла зима в избушк.. .
Она сне..ки с..лила
В берёзов..й кадушк.. .
(С. Островой)

А потом я лучш..м в мире
Х..ккеистом стать р..шил,
С клюшк..й бегал по квартир..
И дв..надцать шайб з..бил.
(Л. Бутяков)

Уч..т солнце д..броте
И при всей огромност..
Обуча..т скромност.. .
(В. Орлов)

Я иду по с..дой полян.. .
От парильн.. д..ржу ключи.
Я бы вымылся в этой бан.. —
Больно веники гор..чи!
(С. Островой)

- Укажи склонение и падеж имён существительных. Выдели безударные падежные окончания. Укажи формы глаголов.
- В каком значении употреблено слово *больно* (*горячи*)? Подбери и запиши к нему синонимы.

2. Проверь орфографическую зоркость: спиши стихотворение, проверь грамотность записи, оцени свою работу: выполнена без ошибок, с недочётами (какими?).

Мир

Нет, слово «мир» останется едва ли,
Когда войны не будут люди знать.
Ведь то, что раньше миром называли,
Все станут просто жизнью называть.
И только дети, знатоки былого,
Играющие весело в войну,
Набегавшись, припомнят это слово,
С которым умирали в старину.
(В. Берестов)

- Подчеркни строки, в которых выражена основная мысль.
- Укажи в тексте известные тебе части речи.

3. Запиши по памяти четверостишие З. Александровой.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.



- Найди словосочетания *сущ.* + *прил.*, выдели в словах окончания, укажи форму числа и падежа прилагательных.

4. Подготовься записать текст под диктовку.

Любимым лакомством на Руси были румяные кольца — бублики, баранки, сушки. Связки этих вкусных колечек везли как гостинцы домой с базаров и ярмарок. Недаром в традицию вошло у нас чаепитие с бубликами и баранками. Для выпечки этих изделий тесто раскатывали в жгут, нарезали на маленькие куски, из них лепили колечки. После чего их бросали в чан с кипятком, затем вынимали, подсушивали и пекли. Сейчас в пекарне используются специальные машины. (С. Попова)

- В предложениях подчеркни однородные сказуемые.
- В этих предложениях укажи падеж склоняемых частей речи.

5. Запиши текст под диктовку. Озаглавь его.

Ранним утром я возвращался со Светлого озера к себе в деревню. Дорога шла по просеке в сосновом лесу. Всё вокруг заросло пахучими травами.

Особенно много **колосистой** травы и цветов растёт у старых пней. Трухлявые пни разваливаются от лёгкого толчка ногой. Взлетает тёмным облачком коричневая пыль.

На поляне у опушки замечаю синие цветы. Они жались друг к другу и были похожи на маленькие озёра с синей водой. Я осмотрелся. Местность была удивительно хороша!

- В шестом предложении сделай разбор по членам предложения.
- Выполни морфемный и морфологический разбор выделенного слова.

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Какие способы проверки безударных падежных окончаний ты знаешь? Какими умеешь пользоваться? Проверь себя.

Выбираю в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи

О или А

1. Запиши имена существительные, дописывая их падежные окончания. Определи склонение, число и падеж.

1) За (кем? чем? *руко́й*) картин..*й*, квартир..*й*, комнат..*й*, газет..*й*, горк..*й*, чашк..*й*, музык..*й*, женщин..*й*, тропинк..*й*, ламп..*й*, ракет..*й*, олимпиад..*й*, погод..*й*, природ..*й*.

2) За (кем? чем? *дворо́м*) журнал..*м*, класс..*м*, рецепт..*м*, мороз..*м*, квас..*м*, совет..*м*, дом..*м*, компьютер..*м*, командир..*м*, волк..*м*, велосипед..*м*, лакомств..*м*, пригорк..*м*; сен..*м*, стойл..*м*, сит..*м*, утр..*м*, мяс..*м*, неб..*м*, богатств..*м*, геройств..*м*, безрассудств..*м*.

3) От (кого? чего? *дворо́в*) огород..*в*, командир..*в*, букет..*в*, конверт..*в*, завод..*в*, класс..*в*, вопрос..*в*, мороз..*в*, вокзал..*в*, пассажир..*в*, билет..*в*.

2. Проверь орфограммы в окончаниях имён существительных.

*По кому? чему? **рука́м**, **двора́м**
За кем? чем? **рука́ми**, **двора́ми***

1) По (...? ...?) вод..*м*, тарелк..*м*, лодк..*м*, дорожк..*м*, тропинк..*м*, ваз..*м*, машин..*м*, книг..*м*, картин..*м*, чашк..*м*, ручк..*м*, сёстр..*м*.

За (...? ...?) вод..*ми*, тарелк..*ми*, лодк..*ми*, сковородк..*ми*, лип..*ми*, машин..*ми*, чашк..*ми*, рек..*ми*, ягод..*ми*, роз..*ми*, женщин..*ми*.

К (...? ...?) дедушк..м, мужчин..м, юнош..м, инженер..м, дизайнер..м.

За дедушк..ми, мужчин..ми, юнош..ми, инженер..ми.

2) К (...? ...?) зайц..м, завод..м, огород..м, капитан..м, командир..м, батальон..м, журнал..м, класс..м.

За (...? ...?) зайц..ми, завод..ми, огород..ми, шофёр..ми, командир..ми, теплоход..ми, капитан..ми, батальон..ми, журнал..ми, класс..ми.

По (...? ...?) сёл..м, стёкл..м, окн..м, ведр..м, пятн..м, полотенц..м, колёс..м.

3) За (...? ...?) сёл..ми, стёкл..ми, окн..ми, ведр..ми, пятн..ми, колёс..ми, полотенц..ми.

О (...? ...?) картин..х, машин..х, чашк..х, рек..х, ягод..х, роз..х, женщин..х, вод..х, тарелк..х, лодк..х, сковородк..х, лип..х, дорожк..х.

В (...? ...?) зайц..х, мороз..х, вокзал..х, класс..х, вопрос..х, завод..х, командир..х, конверт..х, сёл..х, стёкл..х, пятн..х, колёс..х.

3. Проверь орфограммы в окончаниях прилагательных. Каким словом будешь пользоваться? Запиши его в скобках.

От (...) лёгк.. ветерка, под (...) отвесн.. стеной, на (...) веснушчат.. лице, по (...) высок.. берегу, к (...) заветн.. мечте, с (...) речн.. причала, на (...) развесист.. дереве.

- Укажи форму рода и падежа имён прилагательных.

4. Запиши текст, вставляя недостающие буквы.

В ..хотничьих хозяйств..х для зубр..в, зайц..в, л..сей, олен..й оставляют в лес.. кусочки соли.

В древност.. за соль платили пушнин.., золот..м, слонов..й костью, янтарём.

- В каких падежных окончаниях склоняемых частей речи «спорят» гласные о—а? Выдели эти окончания.
- Какие способы проверки были использованы тобой?

И или Е

5. Проверь орфограммы в окончаниях существительных.

По кому? чему? рукé, землé, степú

1) По, к ... (...) крыш.., лестниц.., кошк.., собак.., вол.., пустын.., полян.., берёз.., школ.., почт.., полк.., справк.. .

На, в, о ... (...) ярмарк.., беседк.., веранд.., лодк.., сторонк.., песн.., дочк.., книг.., таблиц.., Наташ.., шапк.., женщин.., тайн.., яблон.. .

О (...) пап.., юнош.., дедушк.., мужчин.., Вит.., Миш.., дяд.. .

О ком? чём? рукé, землé, дворé, конé, степú

2) На, в, о ... (...) урок.., журнал.., класс.., лагер.., кра.., топол.., подоконник.., кинотеатр.., конверт.., сироп.. .

На, в, о ... (...) полотенц.., варень.., лет.., спорт.. .

Кого? чего? рукú, землú, степú

3) У, от, из, около ... (...) собак.., пустын.., справк.., ярмарк.., беседк.., лодк.., сторонк.., песн.., дочк.., Наташ.., шапк.., Юл..; юнош.., дедушк.., Лён.., Алёш.., дяд.. .

4) У, от, из ... (...) лошад.., кист.., кроват.., ветв.., сирен..;

по, к ... (...) лошад.., кист.., кроват.., ветв.., сирен.. ;

на, в, о ... (...) лошад.., кист.., кроват.., ветв.., сирен.. .

6. Проверь орфограммы в окончаниях прилагательных.

Образец. По (каким?) глубоким сугробам, ...

По (...) зимн..м дорогам, (...) весенн..е деньки, за (...) хорош..е поступки, о (...) летн..х планах, в (...) высок..х горах, (...) верхн..ми тропами, за (...) могуч..ми дубами,

по (...) скользк..м ступенькам, (...) колюч..е иголки, в (...) резк..х тонах, (...) низк..ми голосами, в (...) осенн..х лесах, о (...) широк..х просторах, (...) коротк..ми шагами.

7. Допиши окончания. Как ты будешь их выбирать?

Из рощ.. — в рощ.., по улиц.. — с улиц.., по деревн.. — из деревн.., на пристан.. — к пристан.., у площад.. — на площадк.., в книг.. — из книг.., на лошада.. — с лошадак.., в кроватк.. — с кроват.., на автомобил.. — в машин.., на трамва.. — в пол.., в Сибир.. — на Урал.., по ветк.. — по ветв.., на лошадак.. — с лошадак.., к мам.. — к матер.., от дочк.. — к дочер.., по тропинк.. — у дорог.. .

8. Дополни словосочетания словами из скобок в нужной форме.

Работать в ... (теплица, архив, область), прикрепить к ... (скатерть, простыня, салфетка), ствол ... (черёмуха, сирень, яблоня), вырасти у ... (дорога, изгородь, церковь), сказать в ... (ссора, ярость, гнев), ползти по ... (крыша, поверхность, тропинка), рассказать о ... (выставка, жизнь), пуговицы от ... (шинель, блузка, куртка), идти по ... (дорога, путь, степь), стоять около ... (юноша, осина, беседка), думать о ... (путешествие, озеро, местность).

9. Как ты будешь выбирать недостающие буквы в окончаниях имён существительных и прилагательных? Укажи падежи.

По широк..й долин.., в соседн..й местност.., к берёзов..й рощ.., за дремуч..м лес..м, из свеж..й зелен.., с главн..й алле.., о дальн..х стран..х, к ближайш..му селу, до поздн..го вечера.

Какие способы проверки ты используешь? Станет ли надёжней проверка, если использовать разные приёмы? Проверь своё предположение.





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Подумай, какова его тема.

Хрусть, хрусть... — захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольной светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг — хрусть, хрусть — кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну — и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверно, это хорь, — думал я. — Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег. (По Ю. Ковалю)



- 1) Каково намерение автора этого текста — описать что-либо, рассказать историю, сообщить о чём-либо или доказать что-либо?
- 2) Сколько эпизодов (частей) в этой истории?
О чём каждая из этих частей? С какой целью Юрий Коваль так подробно рассказывает эту историю?
В каком предложении автор сжато сообщает о том, что с ним произошло ночью? Выпиши его.
- 3) Ради чего автор рассказал читателям эту незатейливую историю?
Попробуй сформулировать основную мысль текста. Выпиши предложения, в которых дан вывод-развязка.
- 4) Проанализируй заголовки, которые были предложены школьниками к этому тексту:

подробно сжато кратко
--

Невидимка, Таинственный ночной гость, Кто-то приходил ночью, Хрусть, Шаги под окном, Бессонная ночь, Первые шаги весны, Весенние проказы.

- Какие из заголовков наиболее точно отражают суть рассказанной истории? Какой заголовок можешь предложить ты?

5) Представь, что кто-либо, не читавший этого текста, тебя спросил, о чём он. Как ты построишь свой рассказ? Попробуй сначала устно, а затем запиши то, что у тебя получилось.

2. Наступление весны всегда связано с возрождением жизни растений, появлением первоцветов.

- 1) Если бы тебе предложили раскрыть тему «Подснежники», о чём было бы твоё сочинение?
- 2) О каких подснежниках говорится в учебном тексте? Прочитай.

В начале весны зацветают некоторые деревья и кустарники, а также травянистые раннецветущие растения. Их называют подснежниками. Развитие их начинается ранней весной, ещё под снегом. Это мать-и-мачеха, первоцвет, пролеска, медуница, подснежник, ветреница, чистяк, берёза, осина, ива, ольха.



потому что
так как

3) Какие растения и почему называют подснежниками? Дай краткий письменный ответ, используя содержание текста.

3. Известны ли тебе подснежники-цветы? Как они внешне выглядят?

С чем ты можешь сравнить подснежник? Каким кажется тебе его характер?

Какие чувства к себе он вызывает у тебя? Может, вспомнишь, где и как произошла твоя встреча с этим цветком?

- Напиши сочинение на тему «Подснежник». Можешь дать твоей работе своё название, выбрать форму изложения своих мыслей — прозой или стихами.

- Порадуй своим творчеством тех, кто ждёт от тебя вестей. Напиши им обычное или электронное письмо.



КАРТА Язык (повторяем,



С. 98–103

Язык и речь. Слово

- Назначение слова
- Лексическое (конкретное) и грамматическое (общее) значение слова



С. 104–109

Правописание слов

- Орфограммы и способы их проверки
- Непроверяемые орфограммы

ПУТЕШЕСТВЕННИКА и речь систематизируем)

Язык мой — друг мой

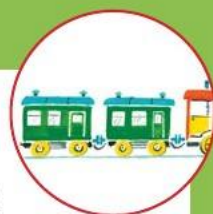
- Почему возможен обмен мыслями между людьми
- Из чего состоит наш язык
- «Слово — дело великое!» (Л. Н. Толстой)



С. 122–123

Предложение. Текст

- Распространение мыслей в предложении и тексте.
- Связь частей и предложений в тексте



С. 110–121

ЯЗЫК И РЕЧЬ

(ПОВТОРЯЕМ, СИСТЕМАТИЗИРУЕМ)



Язык и речь. Слово

242. Прочитай размышление писателя Александра Куприна о «самой непонятной вещи в мире».

Вот скрипнула калитка... Сейчас войдёт гость, и между нами произойдёт самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнём разговаривать.

Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха... и его мысли станут моими...

- Почему возможен обмен мыслями между людьми?
- Вспомни о проводниках наших мыслей и чувств, которые позволяют добывать информацию, понимать друг друга. Попробуй графически изобразить «цепочку» средств языка, начиная от простейших — звуков.

243. Почему, говоря о средствах языка, прежде всего называют слово? Каково его основное назначение?

- Вспомни известные тебе строки — и найдёшь ответ.

Всему название дано — и зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно, а безымянных нету.

И всё, что может видеть глаз — над нами и под нами,

И всё, что в памяти у нас, — означено словами.

А. Шубаев

- Найди три ключевых слова в тексте и на их основе сформулируй мысль о назначении слова. Попробуй это сделать с помощью предложения с однородными членами.



244. Когда слово становится словом? Какими признаками и свойствами оно обладает?

- Прочитайте стихотворение «Бармаглот» из сказки Льюиса Кэрролла. Что в нём особенного?

Варкалось. Хливкие шорьки И хрюкотали зелюки,
Пырjались по наве. Как мюмзики в мове.

- Можно ли догадаться, слова каких частей речи употреблены? Дайте свои варианты «перевода» этого четверостишия.

245. Язык и речь... Одинаковы ли эти понятия? Как ты понимаешь выражение:

Речь — это язык в действии?

- Запиши его. Сравни средства интонации и пунктуации.

246. Какие речевые действия производятся при устной форме общения? При письменной форме общения? При обдумывании?

- Какими формами речи и речевыми действиями воспользуешься: 1) при восприятии вопроса; 2) при подготовке письменного ответа; 3) при устном ответе?
- Какими средствами языка выразишь свои мысли в ответе?

247. Запиши высказывание лингвиста.

Народ выражает себя в языке своём. Народ действует; его деятельностью управляет ум; ум и деятельность народа отражаются в языке его. (И. И. Срезневский)

- Попробуй определить, что роднит по смыслу слова:

язык народ страна

248. Приведи примеры, подтверждающие мнение П. А. Вяземского:

Язык есть исповедь народа.
Его душа и быт родной.



Вспомни этимологию слов: *окна, благодарю, извини, совесть, безобразный и др.*





249. Как ты понимаешь смысл высказывания?

Слово принадлежит наполовину тому, кто говорит, и наполовину тому, кто слушает. (*М. Монтень*)

Станет ли понятней смысл высказывания после знакомства с пословицей: *Всякий слышит лишь то, что понимает?*

250. Текст, который предлагается для чтения, называется «*Фан-бордеры парят над морем*». Предположи, о ком или о чём будет текст.

1) Прояснил ли смысл отрывок из текста? Прочитай.

Фановые доски довольно сильно отличаются от своих предшественников. Во-первых, фанборды значительно короче, во-вторых, паруса для них специально делают огромными.



- Значения и произношения каких слов тебе захотелось выяснить, уточнить? Как ты это сделаешь?

2) Можно ли значения некоторых слов понять из самого текста (из окружения слов)? Прочитай.

В слове «фанбординг» нет ничего непонятного: «фан», что в переводе с английского означает «развлечение», плюс «бординг» — «доска». Но почему именно в название этого вида экстремального времяпровождения входит слово «развлечение»? Ответ на этот вопрос могут дать только сами фанбордеры — люди, объединившие страсть к скольжению на доске под парусом по водной глади и к прыжкам на этой же доске над водной гладью.

Представляете, каково это, крепко вцепившись в парус, взлететь над волной и крутануть сальто?!

Этого зрелища не забыть никогда! (*А. Бабинский*)

- Выпиши из текста толкования значений слов. Подчеркни изученные орфограммы.
- В каких предложениях текста выражены чувства автора? Выпиши их. Какие они по цели высказывания?

формы речи: монолог, диалог



- 251.** Какова роль словарей в жизни современного человека? Какие разновидности словарей ты знаешь? А имеешь дома? Поясни смысл высказывания писателя А. Франса.

Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке.

- Запиши высказывание. Надпиши знакомые тебе части речи.

- 252.** Прочти высказывание о СЛОВЕ. Почему писатель Лев Николаевич Толстой считает его *великим*? О чём он предупреждает нас?

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

Берегись такого слова, которое разъединяет людей.

- Какие антонимы употреблены в доказательствах о величии слова? В каких из них противоположные значения вносят приставки?
- Подготовься и запиши высказывание по памяти. Сверь свою запись с текстом учебника, оцени — удалось ли тебе сделать её без недочётов.

- 253.** Каким бывает слово?

- а) Подбери и запиши имена прилагательные, которые можно сочетать с существительным *слово*?

Слово (*какое?*) ласковое, ..., ...,

- Устно приведи примеры ситуаций к записанным словам.
- б) Подбери и запиши пословицы, в которых говорится о воздействии слова на взаимоотношения людей. Например:

От худого слова да навек ссора.

- 254.** Правильны ли такие утверждения? Докажи своё мнение.

1. Существительное *мост* употреблено в форме мужского рода. 2. Если слово оканчивается на *...ЛО*, это глагол в форме прошедшего времени. 3. Если в слове окончание *-ом (-ем)*, это прилагательное в форме предложного падежа (*красном, соседнем*).





- 255.** Что об особенностях *лексического* значения слова напомнили тебе слова из упражнений на с. 99?
Восстанови в предложениях недостающие слова.

Слова в русском языке могут иметь ... или несколько значений (быть многозначными).

Слова в речи могут употребляться в прямом и ... значениях. В русском языке много синонимов — слов, ... по значению.

- 256.** Прочитай текст. С кем сравнивает автор полудику розу?
Какие средства языка он использует для этого?

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в запущенном цветнике перед деревенским домом. Как она могла выжить среди зарослей крапивы?

Зелень крапивы служила фоном для нежного бледного цветка. Утренняя роса оставила на лепестках цветка несколько прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Кто обидел эту красавицу? Вокруг неё всё было так чисто и ясно в это прекрасное утро! (По В. Гаршину)

- Запиши ту часть текста, где описывается роза. Подчеркни сравнение, слова, употреблённые в переносном значении. Какое сравнение «спряталось» в слове *слезинки*?
- Выпиши из всего текста цепочку слов, называющих по-разному розу. Укажи, какие части речи использованы.
- Подготовьтесь выразительно прочитать текст. Какие интонационные средства будете использовать при чтении?

- 257.** Какие из выписанных предложений (№ 256) по строению соответствуют схемам?

Сущ. И.п. сущ. Р.п. глаг. сущ. Т.п. пред. прил. прил. сущ. Р.п. .
Сущ. И.п. союз глаг. .

лексическое (конкретное) значение
грамматическое (общее) значение



- Подчеркни в предложениях главные члены. Какая информация в схемах поможет точно это сделать?

258. Рассмотрите рисунки. Какие ситуации на них изображены?



- Опиши эти ситуации с помощью предложений.
- Слова каких частей речи используешь для обозначения: 1) главных действующих лиц; 2) их действий, состояния; 3) предмета (объекта) их действий; 4) признаков предметов и др.?
- Обсудите то, что получилось у каждого из вас. Выберите лучшие предложения для записи.
- Запишите предложения. Подчеркните главные члены. Укажите использованные части речи.



259. Точно ли употреблены в предложениях выделенные слова?

1. На асфальте дети *рисовали* небо и солнце. Лучшим был признан рисунок Сергеева Олега.
 2. Картину «Рожь» *нарисовал* И. И. Шишкин. В центре картины *изображена* уходящая вдаль дорога.
 3. На гербе города Липецка *нарисована* липа.
- Запиши предложения, используя, где нужно, формы глаголов *рисовать, написать, изображать*.

260. Какой оттенок значения вносит в слова приставка *ре-*? Из какого языка она «пришла» к нам?



репродукция репетиция ремонт реконструкция

- Составь с каждым словом предложение и запиши его.

рисунок рисуют

картину пишут

на рисунке, картине изображают

Правописание слов



261. Поиграем в «Аукцион» орфограмм. По очереди называем известную орфограмму и способы её проверки. Выигрывает тот, кто назовёт какую-либо орфограмму последним.



262. Проверить точность игры (№ 261) и обобщить информацию о разных правилах письма поможет сводная таблица (с. 132). Поработайте с ней.

263. Прочитай слова под каждой цифрой. По какому признаку слова объединены в эти три группы?

1. Дверь, деньки, работать, учить, одень, оденьте.
2. Жильё, печенье, друзья, вьюга, заячьи, оленье.
3. а) Мышь, рожь, речь, брошь, тушь; б) зажечь, зажечься, любишь, построишь, построишься, отрежь, отрежьте.

- На основе этих примеров вспомни и обобщи, в каких случаях используется в словах мягкий знак.
- Выпиши слова, в которых мягкий знак употребляется после шипящих:
 - 1) в конце имён существительных женского рода (в И. п.);
 - 2) на конце глаголов.
- Укажи части речи, а также формы (лицо, число) записанных глаголов.

264. Запиши стихотворение, употребляя, где нужно, мягкий знак.

Сказки надо рассказыват(?) ноч(?)ю,
Под мохнатые шорохи звёзд(?).
Тут и встретиш(?)ся с чудом воочью,
Тут и лешего схватиш(?) за хвос(?)т.



Сказки надо рассказыват(?) ярко,
Околдовыват(?) реч(?)ю цветной.
От беды, от ворон(?)его карка
Уходила б суд(?)ба стороной.

Сказки надо рассказывать(?) с толком,
Чтобы дал(?) расступилас(?) и шир(?).
Чтобы после хот(?) с чёртом, хот(?) с волком,
А не страшно. Ты сам богатыр(?)...

(С. Островой)

- Произведи фонетический разбор и разбор по составу (по морфемам) слов *сказки, схватишь*.

265. Как ты понимаешь смысл такого выражения?

«Сказки надо рассказывать ярко,
Околдовывать речью цветной...»

- Подготовься к «сказыванию» своей любимой или составленной тобой сказки маленьким слушателям.



266. Из какой сказки взят этот отрывок? Прочитай.

- Запиши отрывок из сказки, вставляя буквы в личные окончания глаголов и раскрывая скобки. Какие правила необходимо применить при этом?

В одном доме жили две девоч(?)ки —
Рукодел(?)ница да Ленивица.

Рукодел(?)ница рано встан..т сама, без
нянюш(?)ки, оден..тся, за дело принима..
тся. Печ(?)ку испек..т, хлеб замес..т, из(?)бу
вымет..т, петуха накорм..т, а потом на коло-
дец(?) за водой сход..т.

А Ленивица меж тем в постел(?)ке
леж..т, потягива..тся, с боку на бок пере-
валива..тся. Наскуч..т лежат(?), встан..т, попрыга..т да и
сяд..т к окош(?)ку мух считать. Как всех пересчита..т,
начина..т плакат(?) и жаловат(?)ся на всех, что ей скуч(?)-
но, как буд(?)то в том другие виноваты.



(По В. Одоевскому)

- Какие глаголы в тексте употреблены с приставками? Выдели их, подчеркни в них орфограммы. Укажи спряжение, лицо глаголов.



267. «Прочитай» таблицу. Почему в ней противопоставлены пары букв *и—е*, *а—о*? Что указывается в третьей графе? Каков общий способ проверки? В чём разница его применения?

и — е	а (я) — о	Проверяю ударным гласным
в корне слова		
свечá — свѣчи вѣчер — вѣчѣрный помирíть — мíр	травá — тра́вы пята́к — пѣть морско́й — мо́ре	в форме слова, в однокоренном слове
в падежных окончаниях имён существительных		
(у) кни́ги — землѣ́ (на) сту́ле — конѣ́ (к) э́ли — печѣ́	сы́ном — котóм ро́зам — рука́м (о) э́лях — (о) степѣ́х	в окончании существительного того же склонения
в падежных окончаниях имён прилагательных		
сы́ним — каки́м? сы́ними — каки́ми? сы́ней — како́й? (о) сы́нем — (о) како́м?	бе́лое — како́е? бе́лого — како́го? бе́лому — како́му? (о) бе́лом — (о) како́м?	в окончании вопроса к имени прилагательному
в приставках (в некоторых случаях)		
бездáрный — бѣздарь	собрáл — со́бран забѣг — за́пись	в таких же приставках любых слов

268. Запиши загадку и отгадку, дополняя окончания слов.

Приказал.. солнц..: «Стой,
Семицветн... мост крутой!»
Тучка скрыл.. солнц.. свет —
Рухнул мост, а щепок нет.



- Закончи предложение, вспомнив фразу об охотнике.

Радужные цвета: ...

269. Знаете ли вы, что за мастер раскрашивает радугу?

Прочитайте диалог и подготовьте краткий ответ на вопрос, используя текст.



— Радуга — моя работа! — с гордостью заявил Луч.

— Как же так? Ты белый, а она разноцветная.

— Я только кажусь белым. На самом деле во мне смешалось семь лучей разного цвета. Нужно только посмотреть на меня через прозрачную призму☆.



— Но ведь в небе нет никаких призм! Как же тогда появляется радуга?

— Ты заметил, что радуга возникает только в той стороне, куда ушёл дождь? Во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Каждая капелька — как крохотная призма. А поскольку их много, то и радуга получается в полнеба. (Р. Кошурникова)

- После обсуждения запишите ваш ответ, уточняя правописание слов.
- Какой тип текста вы использовали?
- Укажите форму падежа имён существительных и прилагательных.

270. Попробуй составить из слов народные приметы о радуге.

1. Утренняя, дождливая, предвещает, погода, радуга.
2. Предвещает, погода, вечерняя, радуга, хорошая.
3. Высокая, к, радуга, крутая, ветер.
4. Радуга, пологая, и, дождь, к, низкая.

- Над прилагательными-антонимами укажите их род и падеж.



- 271.** Запиши слова в таком порядке: 1) слова, имеющие корень и окончание; 2) слова, имеющие корень, суффикс и окончание. Вставь недостающие буквы.

К..рабельный, яг..да, предс..дательский, юб..ляры, ч..моданный, к..рзина, кв..рталный, к..стрюля, кр..сталь-ный, т..атры, б..леты, б..лконная, сп..ктакли, инж..неры, ол..мпийские, компьют..рный, м..дали, с..лдатские, ш..нели, г..ройский, см..тана, м..лодия, п..йзажный, тр..туары, през..дентский, ап..льсиновый, см..родина.

- Надпиши части речи.

- 1) Составь и запиши по два словосочетания такого строения:

прил. $\overset{\times}{\curvearrowright}$ + сущ. $\overset{\times}{\curvearrowright}$ гл. + сущ.

- 2) Составь и запиши два предложения, укажи их члены.



- 272.** Как вы проверите написание букв парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных?

- 1) Вспомните правила и приведите примеры.

- 2) Попробуйте составить таблицу, подобно таблице о проверке безударных гласных. Подумайте, сколько вы сделаете граф, какой общий способ проверки будет вынесен в последнюю графу, какие примеры приведёте.

- 273.** На повторение каких правил даны эти слова?

Чу(?)ствовать, учас(?)вовать, ше(?)ствовать, облас(?)ной, ...
Су(б/бб)ота, анте(н/нн)а, мета(л/лл)ический, ...

- Какие слова ты можешь предложить для продолжения записи обеих строк? Продиктуй их одноклассникам.
- К какому словарю обратишься? Почему написание большинства слов с двойными согласными требует запоминания?

- 274.** Подготовься к письму под диктовку.

Звери и зверята

Звери по-разному воспитывают своих детёнышей.

Бельчат мать бросает, как только у них откроются глаза и они начнут вылезать из гнезда. Рано приходится заботиться о себе и молодым зайчатам.

О волчатах заботятся и мать, и отец. Пока волчата маленькие, мать от них ни на шаг не отходит. Пищу ей приносит волк-отец. Осень, зиму волки бродят всей семьёй. Только в два года волчата становятся взрослыми.

Бурая медведица буквально пасёт своих малышей. Учит их добывать пищу, наказывает шлепками в случае провинности, а во время опасности становится грозной защитницей. *(Из календаря)*

275. Какое слово помогло поэтессе Юлии Друниной понять истоки её фамилии?

Это было в Руси былинной,
В домотканый сермяжный век:
Новорожденного Дружиной
Светлоглазый отец нарёк.
В этом имени — звон кольчуги,
В этом имени — храп коня,
В этом имени слышно:
— Други!
Я вас вынесу из огня! —
Пахло сеном в ночах июня.
Уносила венки река.
И смешливо, и нежно
«Друня»
Звали девицы паренька...



- Значения каких слов нужно уточнить в толковом словаре? Сделай это.
- Каким образом различают собственные имена существительные и нарицательные? Как они оформляются на письме?
- Сделай краткую запись: покажи цепочку родственных слов, от которых произошла фамилия *Друнина*. Выпиши слово, однокоренное термину *нарицательное*.
- Как ты понимаешь выражение «Уносила венки река»? О каком летнем празднике говорит поэт?

Предложение. Текст



- 276.** Каково основное назначение предложений, текстов?
Закончи мысль:

Наши высказывания о чём-либо могут быть разными по объёму. Мысли и чувства могут быть выражены с помощью ... и

- 277.** Какие мысли можно выразить с помощью слов, данных в строках?

1. Деревня, большой, около, овраг, был.
2. Потоки, его, по, весна, размывали, вода, склоны.
3. Разрезала, овраг, поле, и, голова, к, подобралась, деревня.
4. Люди, по, тоненькие, овраг, прутики, высадили, склон, вишня.
5. Прекрасным, стал, овраг, садом.



- Составь и запиши предложения. Подчеркни главные члены. Графически (стрелками) покажи смысловую связь слов.
- С помощью чего выражена грамматическая связь слов? Укажи падежи склоняемых частей речи. Подчеркни в словах известные тебе орфограммы.
- Можно ли записанные предложения считать текстом? А каким образом связаны между собой в нём предложения? С помощью чего они «цепляются» друг за друга?

- 278.** Какие средства языка изучаются в разделе науки о языке синтаксисе? Почему именно эти средства? Ответ поищи в самом термине.

- К каким синтаксическим конструкциям даны следующие схемы?

1) *чем?*

гл. + сущ.

действие и орудие действия

2) *кто? что делает?*

сущ. + гл.

предмет (лицо) и его действие

- Приведи и запиши свои примеры к схемам.



279. На какую тему подобраны словосочетания?

Купить фотоаппарат, фотографировать хорошо, удачные снимки, снимать природу, друзей, отличный фотограф, умеет фотографировать, сильный объектив.

- Произведи разбор 2–3 словосочетаний с разными частями речи в роли главных и зависимых слов. Составь с ними предложения, укажи главные члены.

280. Какие предложения можно составить по каждой из схем? По каким из них можно точнее это сделать? Какие из схем указывают на нераспространённые предложения?

- 1) гл. сущ. . мест. гл. в прош. в. ?
прил. сущ. во мн. ч. гл. в наст. в. предл. сущ. в П. п. .
- 2) _____ и _____ . глагол сущ. и прилаг. сущ. ^{вт. чл.} .

- а) Выбери и запиши к каждой схеме подходящие по строению предложения.

1. Мерцают звёзды. 2. Яркие звёзды мерцают в ночном небе. 3. Звёзды блещут и гаснут. 4. Маленькие галчата кричат в гнезде. 5. В тёмную ночь мы наблюдаем за яркими звёздами. 6. Вы приехали? 7. На опушке росли осинки и сочные травы.

- б) Составьте предложения по схемам. Докажите друг другу возможность и правильность составленных предложений. Проверьте грамотность своей записи.

281. Какой способ выражения подлежащего в предложениях? Запиши предложения. Подчеркни в них главные члены.

1. *Сёстры* очень походили друг на друга. За столом сидели *три сестры*. Он подошёл к *трём сёстрам*.

2. У волчицы появились *волчата*. Около норы играли *пять волчат*. *Одного волчонка* тщательно облизывала мама-волчица.

- Какие части речи составляют словосочетания-подлежащие? Надпиши.

Распространение мыслей в предложении и тексте



282. Есть ли связь между значением зависимого слова в словосочетании и его значением в роли второстепенного члена предложения? Если есть, то в чём? Сравни:

1) Испечь (что?) хлеб — *действие и объект этого действия.*

2) Бабушка испекла (что?) хлеб — *лицо (субъект), его действие и объект этого действия.*

283. Как обычно распространяется значение подлежащего? А значение сказуемого? Обобщить наблюдения поможет схема.



Заметьте! Второстепенные члены тоже имеют свои названия. С определением, которое выражается обычно именем прилагательным, вы уже знакомы. С дополнением и обстоятельством подробнее познакомьтесь в других классах.

284. Проиллюстрируй таблицу (№ 283): распространяй предложения и запиши разные получившиеся варианты.

1. Звенит ручей. 2. Расцвела черёмуха.

второстепенные члены предложения



285. Прочти предложения. Что их объединяет в 1-й группе?
А во 2-й?

1. Рассвело. Высохла роса.
Запорхали стрекозы и бабочки.
 2. Сухой март да май мокрый дают хлеб добрый.
Шмели и осы подсушили влажные крылья и загудели.
- Какова особенность выражения подлежащего в предложениях? Составь схемы однородных членов предложений из второй части. Поясни отсутствие запятых.



286. Какие мысли или чувства можно выразить с помощью слов каждой строки? Что для этого надо делать?

1. Наступить, жаркий, скоро, лето.
 2. Катя, в, участвовать, соревнования, по, будет, бег.
 3. Лёгкий, по, зашелестел, деревья, ветерок, ветки.
 4. Петя, в, пошёл, и, земляника, за, лес, заблудился.
- Запиши составленные предложения. Подчеркни главные члены. Стрелками укажи связь главных и второстепенных членов.
 - Поясни с помощью схемы постановку знаков препинания в последнем предложении.

287. Как построить сложное синтаксическое высказывание — текст?

- а) Попробуй описать майское утро. Можно использовать предложения из выполненных ранее упражнений.
- б) Какие предложения являются своеобразным зачином и выражением основной мысли? Какие — распространяют эту мысль? Запиши, раскрывая скобки и вставляя буквы.



Майское утро. Красота... Запели птицы, заглушая шёпот м..лодых лист(?)ев. Выс..хла роса. Запорхали стр..ко-зы и бабоч(?)ки.

- Нужен ли мягкий знак на месте вопросов или нет? Почему?

288. Произведи синтаксический разбор предложений.

1. Настаёт великое торжество весны!
2. Вы летите, птицы, несите на крыльях весну-красну.



Связь частей и предложений в тексте



289. На какую тему подобраны эти словосочетания? Прочитай.

Великая Отечественная война, праздничный салют, Парад Победы, Георгиевская лента, Красная площадь, фронтов.. дороги, напали на стран.., (по) узк.. тропинк.., син..е море, неравн.. бой, священн.. война, уставш.. солдаты, (на) тал.. снегу, гнать от Москв.., разгромили фашист.., буд..м бороться за мир, будут форсировать☆ рек.., победил.. в войн.. с враг.. .



- Запиши словосочетания, дописывая нужные окончания. Что нужно вспомнить при их выборе? Укажи падежи над склоняемыми частями речи, а над глаголами — их формы.
- Что символизируют цвета Георгиевской ленты?
- Составь 2—3 предложения, используя в них данные словосочетания (по выбору). Укажи известные тебе члены предложения и части речи.

290. Прочитай воспоминания бойца о хранильнице — землянке.

От разрывов снарядов защищали наматы брёвен. Песок и земля, что сыпались из щелей, не могли помешать сну уставших бойцов.

Для тепла вход в землянку был закрыт плащ-палаткой. В середине помещалась печурка или костёр. Изредка в землянке был даже стол, на который ставили и поджигали фитиль, зажатый в гильзе. Можно было читать, писать короткие солдатские письма. Дым, копоть, но зато тепло.

- Какова тема и основная мысль текста?
- Письменно ответь на вопрос, за что ценили землянку фронтовые бойцы. Постарайся употребить предложения с однородными членами и грамотно их оформить.

пара́д

День Побе́ды

Кра́сная плóщадь



291. Прочитай текст о поэте войны Николае Старшинове.

Поэт представля..т поколение, победивш.. в страшн..й войне и поднявш.. наше Отечество из руин. Просто, но ёмко он пиш..т о своих первых армейск.. буднях.

...Я думал, что не устою,
Что не перенесу,
Что затеряюсь я в строю,
Как дерево в лесу.

Льют бесконечные дожди,
И вся земля в грязи.
А ты, солдат, вставай, иди,
На животе ползи...

И я иду. И я пою,
И пулемёт несу,
И чувствую себя в строю,
Как дерево в лесу.



- 1) Запиши текст о поэте, вставляя вместо точек нужные буквы. Как будешь их выбирать?
 - 2) Почему поэт в последнем четверостишии почти повторяет первое? Есть ли разница в настроении юноши?
- Запиши по памяти последнее четверостишие. Определи строение предложений. Объясни схемой употребление в них знаков препинания. Укажи известные тебе части речи.

292. Что интересного в строении этих строк Н. Старшинова?

Мети, метель. Мороз, морозь.
Дуй, ветер, как назло.
Солдату холодно поврозь,
А сообща — тепло.



- Какой вывод можно сделать об особенностях выражения главных членов предложения?
- Запиши отрывок по памяти, подчеркни (где сможешь) главные члены предложения.



- 293.** Какие могут быть разновидности типа речи — повествования. Обобщи, опираясь на информацию таблички.

повествование		
инструкция, рецепт	зарисовка эпизода (по наблюдению)	история (рассказ о событии)

- 294.** Как строятся инструкции, рецепты? Как связаны части этого текста? Какая форма глаголов в нём употреблена?

Салат из сухофруктов

Сначала приготовьте сухофрукты: вымочите их в холодной воде и мелко нарежьте.

Затем натрите на крупной тёрке четыре моркови, мелко порежьте апельсин.

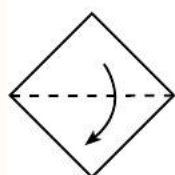
Наконец, заправьте салат или сметаной, или растительным маслом, или лимонным соком с двумя ложками растопленного мёда.



- Спиши рецепт, подчеркни слова, с помощью которых связаны части этого текста. Укажи в предложениях формы глаголов, подчеркни в них мягкие знаки и орфограммы в корне.
 - а) Запиши рецепт данного салата, употребив в нём другие формы глагола (по выбору). Докажи с помощью схемы постановку запятых в последнем предложении.
 - б) Напиши свой рецепт. Употребляй такие же слова, помогающие связывать части текста. Какие формы глагола ты выберешь?



- 295.** Составь инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки. Как её сделать, подскажет чертёж.



инструќция

апельси́н

сметана́



296. Прочитай об интересном наблюдении, которое сделал один из метеорологов.

К какой разновидности повествования относится этот текст?

Стайка воробьёв расположилась на *крышке умывальника*, который повесили на столбе возле метеорологической площадки. Из крана капля за каплей вытекала *вода* и бесшумно падала в густую траву.

Вдруг **один из воробьёв**, уцепившись за *краник*, стал ловить клювом падающие *капли* и жадно глотать. *Напившись*, вспорхнул и улетел. На его место с *крышки умывальника* тут же слетел **второй воробей**. За ним — **третий**.

И так, по очереди, потихоньку чирикаая, как будто поторапливая друг друга, утоляли *жажду* истомившиеся **птицы**. (А. Федотов)

- Какова тема этого текста? Вырази её в заголовке.
- Сколько частей в тексте? В какой (или каких) из них раскрывается тема? Каково назначение первой части текста?
- Обрати внимание на группы выделенных слов и словосочетаний. Помогут ли они понять, как связаны по смыслу части и предложения в тексте? Выпиши группы слов-связок.
- Выпиши предложения о том, как птицы утоляли жажду.
- Составь план текста.
- Изложи его письменно, опираясь на план, не заглядывая в учебник.

**вступление
развитие события
заключение**

297. Может быть, что-либо интересное наблюдали и вы? Расскажите об этой ситуации друг другу устно. Подготовьтесь записать свой текст.

Продумайте, сколько частей в нём будет.

- С помощью каких слов будете соединять части текста, предложения в них?



композиция (построение)

история

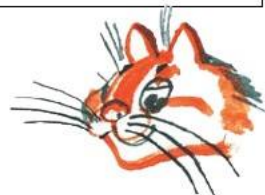
рассказ



- 298.** Одной из разновидностей повествования является история, рассказ о случившемся событии, происшествии. Понаблюдай, как строится такой текст.

Наши знакомые поехали отдыхать на юг на автомашине «Жигули». <i>Дети уговорили отца взять с собой кота Чапу.</i>	Вступление (с чего началось)
В городе Вольске переночевали. Встали рано утром, быстро собрались и выехали из города. <i>Отъехали почти сто метров и тут спохватились: в машине не было Чапы. Вернулись в Вольск, но кота не нашли.</i>	Развитие событий Завязка Высшая точка в развитии событий (кульминация)
Кончился отпуск. Семья приехала в родной посёлок. Дни шли за днями. <i>И вдруг у дверей квартиры послышалось мяуканье. Это вернулся четвероногий турист!</i>	Развязка (результат развития событий)
Как он за тысячи километров отыскал свой дом — остаётся загадкой.	Заключение

- Заметь, как по-разному в частях текста назван кот. Выпиши цепочкой: *кот Чапа* —



- 299.** Подготовься к изложению содержания текста № 298.
- Озаглавь историю, составь план текста.
 - Восстанови содержание текста письменно.
 - Сверь свой рассказ с текстом учебника, проверь как точно соблюдена структура (композиция) текста.

как будто

собраться, собрался, собралась



300. Улыбнёмся?! Почему рисунки вызывают улыбку?



- Составь рассказ по рисункам.

301. О каких друзьях сообщается в тексте? Прочитай.

Понаблюдай, с помощью каких слов осуществляется смысловая связь между частями текста. А между предложениями?

Без этих существ невозможна жизнь на Земле.	Тезис (утверждение, требующее доказательств)
Они повышают настроение, спасают от одиночества, своим забавным поведением вызывают у человека улыбку. С ними жизнь кажется беспокойной, но такой интересной и наполненной.	Доводы (доказательства, аргументы, обоснования, объяснения)
Конечно, вы поняли, что речь идёт о наших четвероногих друзьях .	Вывод

- Запиши текст, подчёркивая выделенные слова.

302. Есть ли у тебя друг (подруга), а может быть, несколько друзей? Почему ты считаешь, что вы — *друзья*?

- Попробуй записать своё рассуждение. Что требуется для доказательства: рассказ о каких-то фактах; описание; характеристика друга?

рассуждение





- 303.** В каких типах речи чаще используются имена прилагательные?
- Рассмотрите репродукцию картины известного русского пейзажиста Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели». Прочитай её описание, данное искусствоведом Н. Борисовской.

На *картине* А. К. Саврасова «Грачи прилетели» мы видим уголок русской деревни с небольшой церквушкой, деревянным домом, нераспустившимися берёзами. *Пейзаж* изображает серую, грязноватую весну. Снег едва начал таять, образуя тёмные лужи.





Но «обещание» весны сквозит в каждой *детали картины*.

Прилетели первые вестники весны — неугомонные грачи. Они летают над деревьями, хлопчут о жилье. Деловитый грач под берёзой несёт в клюве веточку.

Сколько звуков в этой *картине*! Перекликаются птицы, и звенит капель, шелестит ветер в мокрых ветках, и поскрипывают кривые стволы, звучит колокол.

Ожидание весны передано и красками. В «унылом» *колорите картины* проглядывают, подобно первому весеннему лучу, оттенки розового, голубого, сиреневого, золотистого цветов, которыми выписаны бескрайние дали, высокое небо и возносящиеся к нему ветви деревьев.

Художник воспринимает природу как живое существо.

- Проанализируй, с чего начинает автор описание. Какая основная мысль этого текста и с помощью каких аргументов она утверждается?
- Какое настроение у автора, что он чувствует при восприятии картины?
- Найди слова, которые «связывают» части в единый текст.

304. Воспроизведи описание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».



- а) Спиши текст (№ 303), подчеркни связующие слова, укажи части речи, называющие признаки описываемых предметов. Сверх записанное с образцом в учебнике.
- б) Закрой книгу и попробуй передать описание картины близко к тексту (напиши изложение). Объясни употребление в словах большой буквы.



Заметьте! Для связи частей и предложений в тексте описания часто используются текстовые синонимы: *картина* — *пейзаж*; *цветовой тон картины* — *колорит картины*; *вестники весны* — *грачи* — *они* — *птицы*; *берёзы* — *деревья* — *кривые стволы*.

Язык мой — друг мой



305. Разделяешь ли ты точку зрения, выраженную в пословице — названии темы? Каковы твои доказательства?

- Бывают ли ситуации, когда хочется сказать: «Язык мой — враг мой»? В каком значении здесь употреблено слово язык?

- Запиши обе пословицы, но вторую в законченном виде так:
Язык мой — враг мой: наперёд ума глаголет.

306. Почему так говорят?

«Жизнь» языку даёт речь.

Заговори, чтобы я тебя увидел. (Сократ)



307. Собери и запиши пословицы.

Язык мал, ...

Что знает, всё скажет, ...

Кто говорит, тот сеет, ...

Поменьше говори, ...

кто слушает — собирает.

побольше услышишь.

да всем телом владеет.

и чего не знает,

и то скажет.

- Что об особенностях речевого общения говорят пословицы?

- Укажи, какие формы глаголов используются в них.

308. О языке создано много стихов, причём даже о разных его сторонах. Проверь себя и попробуй быть соавтором О. Высотской: вставь на месте точек названия частей речи.

Существительное — школа,

Просыпается —

С ... весёлый

Новый школьный день пришёл.

Встали мы — ...,

Бьёт ... семь.

За ученье, без сомненья,

Приниматься надо всем.





309. Какую роль в жизни человека могут играть книги? Прочитай высказывание писателя К. Паустовского.

Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых друзей.

Друзья эти — книги. Огромный мир врывается к нам в комнату со страниц любимых книг.

- Запиши это высказывание по памяти. Подчеркни тезис. Пронумеруй аргументы.

310. Появление книги связано с появлением на Руси письменности. Кому мы должны быть признательны за это? Когда отмечается праздник письменности в России? Уточнить ответы поможет текст Т. С. Голубевой.

Российское название праздника — День славянской письменности и культуры. Отмечается он 24 мая, в день памяти братьев-просветителей Кирилла и Мефодия. Именно они изучили особенности славянской речи и на основе греческого языка создали вариант славянской азбуки.



В азбуке оказалось на 14 букв больше, чем в греческом алфавите, так как по звучанию славянская речь оказалась богаче. Диковинными для греческого слуха казались звуки [ш], [щ']. С годами упрощалась графика, чтобы облегчить книгопечатание. На славянский язык братья переводили священные греческие книги.

Через несколько столетий славяне на «языке словенском» стали создавать собственные книги.

- Что о развитии русского языка свидетельствует сосуществование в нём пар слов типа *глава* — *голова*, *град* — *город* и др.?
- Кто является создателем письменности на Руси? Дай письменный ответ, включающий описание первой азбуки.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Сопоставь звуковой состав слов. Выпиши пару слов, в которой все звуки одинаковы. Для доказательства используй звуковую запись слова.
 - 1) Жил—шил; лез—лес; рад—ряд; слива—слава.
 - 2) Жар—шар; шторм—штурм; мял—мал; прут—пруд.
 - Выпиши 1—2 слова, в которых все согласные звонкие.
2. Сравни слова по их составу (по морфемам). Выпиши из них слово, отличающееся по своему строению, построй его модель. Рядом запиши другое слово, соответствующее данной модели.
 - 1) Видный, осинка, усмешка, полковой.
 - 2) Доплата, дорожка, переходы, подкова.
3. Одинаковы ли орфограммы в корнях данных слов? Запиши слова в три столбика по орфограммам.
 - 1) Поздний, смешной, книжка, тропинка, травка, честный, мясной, редкий, звёздный.
 - 2) Вершина, сердце, грядка, поздно, дрожать, блузка, белить, грустный, ножки.
4. Сгруппируй слова по наличию безударной гласной (в корне, приставке или окончании).
 - 1) Подруга, удивлять, о чайке, к реке, заколка, к полёту, из бочки, о дожде.
 - 2) Покупки, на окне, в песне, из избы, к дочке, осенний, отрезал.
 - Какой обобщённый способ проверки используется во всех случаях?
5. Правильно ли построены словосочетания? Если есть нарушения, установи их причину.
 - 1) Спелая жёлудь, о сизокрылым голубе, наблюдать за малыш, ехал на метро.



2) Кричит грачи, с верном другом, зелёный фасоль, пришёл со школы.

- Запиши словосочетания верно, в скобках укажи, что было нарушено.



6. Найди словосочетание, в котором имя существительное употреблено:

1) в форме винительного падежа:

лететь без шума, ловить рыбу, жил у сестры, удивляться красоте;

2) в форме родительного падежа:

встречать сестру, радоваться дождю, смотреть на картину, бежать от волка.

- Как это докажешь? Запиши.



7. Три слова из четырёх имеют общий грамматический признак. Найди и выпиши «лишнее» слово. Рядом напиши, почему это слово можно считать «лишним».

1) Сапог, город, берёза, сад.

2) Крыло, звёзды, адрес, пирог.

3) Пальто, окно, кино, метро.

8. В каких случаях можно подобрать два разных слова? Запиши эти слова и их толкования.

1) Х..трёц, м..чи, хол..да, т..плота.

2) Г..ревать, зап..вать, угр..жать, отр..зать.

9. Одинаковые ли орфографические задачи будешь решать в словах? Выбери способ орфографического действия и в скобках укажи доказательства.

1) Камыш.. и спиш..; на озер.. и постро..м, о лошади.. и о лошади.. . 2) Молодёж.. и отреж..; на площад.. и накле..т; по ветк.. и по ветв.. .

10. Составь из слов предложения и оформи их, используя правила пунктуации. Обоснуй постановку знаков препинания схемой предложения.

- 1) Небо, подниматься, в, облака, таять, высокий.
- 2) Молодой, ласкать, лось, кормить, мальчик, он.

- Укажи используемые тобой формы глаголов и склоняемых частей речи.

11. Прочитай стихотворение И. А. Бунина.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный — речь.



- 1) Какова основная мысль этого четверостишия? Сформулируй ответ и запиши его в виде предложения.
- 2) Запиши по памяти наставление поэта.
- 3) Какие предложения по цели высказывания и по интонации использует автор? Запиши характеристику предложений.

1-е предложение — ...

2-е предложение — ...

- 4) Укажи, какие знакомые тебе части речи использует поэт.

- Оцени: какие задания были выполнены тобою успешно. Подумай, благодаря чему.

12. Запиши под диктовку.

К месту глухариной охоты мы направляемся ночью. Мы идём без дороги. Ноги по колено входят в жидкий, зернистый, холодный снег. При каждом шаге громко хлопает вода.

Порою ветки деревьев хлещут меня по лицу.

Но где мы? Куда мы идём? Я не знаю.

(По А. Куприну)

- 1) Озаглавь текст.
- 2) Подчеркни, какие орфографические и пунктуационные задачи тебе пришлось решать во время письма.
- 3) Выпиши по одному слову с проверяемыми орфограммами разного типа. Рядом покажи способ проверки.

13. Прочитай текст.

Муравьи — удивительные существа! Люди про них уважительно говорят: «Мал муравей телом, да велик делом».

Каким же делом он велик? Муравьи разносят семена лесных растений, перемешивают, рыхлят и удобряют почву. В медицине активно используется муравьиный яд. Муравьи освобождают лес от гусениц, поедающих листья деревьев. За день обитатели муравейника уничтожают до двадцати тысяч гусениц. Много?!

Но муравей очень силен. Он может таскать тяжести, которые превышают его собственный вес в пятьдесят раз. Представьте, что вы подняли во дворе легковую машину — как бы все ахнули!

Муравьи всё делают дружно и организованно. Каждый муравей знает свои обязанности.

1. Определи тему текста и вырази её в заголовке. Запиши заголовок.
 2. Выпиши предложение, в котором выражена основная мысль текста.
 3. Сколько смысловых частей в тексте? Выпиши из них главную часть.
 4. Ответь своими словами письменно на вопрос, почему люди считают муравья сильным.
 5. Выпиши номера предложений, в которых дана не информация о муравьях, а отношение к ним автора.
 6. Выпиши из текста к слову *муравей*: а) однокоренные слова; б) формы слова.
 7. Найди в тексте предложения с однородными членами, выпиши их. Укажи части речи, над склоняемыми частями речи — падежи.
- Покажи схемой постановку знаков препинания.
8. Выпиши из текста пословицу. Как она построена? Произведи письменный разбор по членам предложения. В каком значении употреблён союз *да*? Запиши *да* — ...
- Как ты считаешь, можно ли истолковать эту пословицу по отношению к человеку? Если да, то проиллюстрируй пословицей, близкой по смыслу, или дай своё толкование.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай письмо о некоторых правилах письма (из журнала «Клёпа»).

Милая Машенька, здравствуй!

...Принимаясь за это письмо, я задумалась — существуют ли правила написания писем? Своими мыслями решила поделиться с тобой.

Если ты будешь куда-либо уезжать, то первой обязана написать родителям, близким. Запомни — уехавший пишет первым. Оставшиеся отвечают, не откладывая этого надолго. Нужно заметить, что письма обычно начинают ответом на полученное письмо или вспоминают последнюю встречу. Писать нужно о том, что интересно адресату. В заключение важно расспросить адресата о его делах и выразить желание скорого свидания.

И ещё, Маша, избегай громких, напыщенных фраз и выражений. В письме они вычурны и смешны.

Помни, очень приятно держать письмо, написанное «уважительным», то есть разборчивым почерком.

Надеюсь, что мои советы тебе в скором времени пригодятся. Очень хочу тебя видеть, Машенька.

До свидания!

Твоя тётя

- Сколько правил и какие дала тётя племяннице? Как можно кратко их сформулировать? Запиши их в виде пунктов памятки. Какие правила не учитываются в электронном письме? Почему?
2. Есть ли у тебя любимая книга? Расскажи о ней. Можешь использовать **примерный план**: 1. Почему я хочу рассказать об этой книге. 2. Как называется книга? Кто её автор? 3. Какие события в ней отражены? 4. За что ты ценишь эту книгу, считаешь её другом?
- Попробуй включить свой рассказ в текст электронного письма. Порадуй своих близких людей.

3. Прочитай один из отзывов на книгу школьника Алёши Д.

Я люблю читать книги о путешествиях. Хотелось вместе с героями побывать в самых загадочных местах, испытать невероятные чувства.

Однажды мама принесла книгу-буклет об удивительном острове Кизи. В книге дано много красочных фотографий церквей и сведений о них.

Оказывается, остров Кизи с его древними церквями является уникальным памятником русского северного зодчества. На самом высоком месте ёлочкой, летящей в небо, возвышается двадцатидвухглавая Спасо-Преображенская церковь. Самое загадочное и удивительное в этом строении — её купола. Все они обшиты узорными пластинами из осины в виде чешуи. В зависимости от времени дня купола меняют свои цветовые оттенки. На солнце они кажутся серебряными, на закате — багряными.

То они голубеют, отражая воду, то становятся свинцовыми, то бурыми, как земля. И никто до сих пор не может разгадать этого секрета.

Но самое удивительное то, что купола и вся церковь построены без единого гвоздя только с помощью топора! В книге дана легенда о талантливом русском мастере, будто он, завершив работу, закинул свой топор в Онежское озеро и воскликнул: «Церковь эту построил мастер Нестер. Не было, нет и не будет такой!»

Книга стала моим другом. Я часто перечитывал её. Она пробудила желание побывать на этом чудо-острове. И вот долгожданная новость — летом мы семьёй отправляемся на экскурсию в Кизи!



- Какие типы речи сочетаются в отзыве мальчика? Подтверди ответы примерами из текста.
- Спиши части текста, в которых даётся информация о Кизях, почерпнутая автором из книги.

Сборник русских пословиц

Ум хорошо,
а два лучше



- Почему говорят «Красна речь пословицей»? Чем можно объяснить существование противоположных по смыслу пословиц: «Язык мой — друг мой» и «Язык мой — враг мой»? Не ошибка ли это?
- Приведи примеры пословиц, которые ты знаешь. Какие из них ты иногда употребляешь в своей речи? В каких ситуациях?

Исследование «Азбучные истины»

- Знаешь ли ты, в связи с каким событием в нашей стране отмечается праздник — День славянской культуры и письменности? Почему изобретение письменности и книгопечатания считаются великими открытиями?
- Узнай из книг, как назывались раньше буквы старого русского алфавита. Попробуй сложить целые фразы из этих названий букв.
- Можешь ли ты теперь объяснить смысл фразеологизма *азбучные истины*?

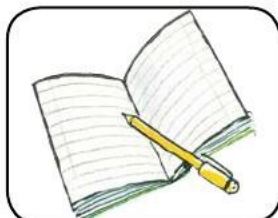


Анкетирование «Язык мой — друг мой»

- Почему мы всё чаще слышим о том, что надо беречь наш русский язык? От кого или от чего его нужно беречь? Сделай выводы и запиши своё рассуждение об этом. Проведи опрос среди взрослых и детей.

Сборник «Советуем прочитать»

- Вспомни, какие книги помогли тебе узнать много нового и интересного о мире и о себе. Составь список своих любимых книг. Но сначала подумай, как ты будешь его оформлять.



План подготовки проекта

- Выбрать из предложенных проектов или придумать свой.
- Решить, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Составить план действий. Выбрать ответственных.
- Подумать, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому обратиться за помощью.

Сборник русских пословиц «Пословица — всем делам помощница»

Этапы деятельности

1. Обсудить, чем будет отличаться ваш справочник от известных сборников пословиц.
2. Определить, по каким темам, разделам, рубрикам можно распределить материал сборника.
3. Уместно ли будет привести краткое толкование смысла пословиц, примеры из речи литературных персонажей, ваших знакомых, примеры использования этих пословиц в рассказах и сказках?
4. Выбрать интересную для себя рубрику, тему. Понаблюдать над речью героев литературных произведений, окружающих тебя людей. Отобрать интересные примеры для сборника.
5. ...

Роли: редактор, составители справочника, авторы статей по толкованию пословиц, рассказов по пословицам, художники, составитель макета, изготовители («издатели»).

Сборник отзывов «Советуем прочитать»

Этапы деятельности

1. Обсудить, кому будут адресованы ваши советы о чтении книг. В какой форме они будут представлены в сборнике?
2. Определить, о какой прочитанной книге ты можешь рассказать и почему именно её хочешь посоветовать прочитать.
3. Продумать, как будет строиться текст, чтобы заинтересовать других читателей. Нужны ли будут в сборнике рисунки, иллюстрации? Какие?
4. ...

Роли: редактор-составитель, авторы текстов о книгах, иллюстраторы, изготовитель («издатель»).

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Формы склоняемых частей речи			
имена			личные местоимения
существительные		прилагательные	
Формы числа			
<i>единственное</i> ученик		какой? добрый	я, ты, он, она
<i>множественное</i> ученики		какие? добрые	мы, вы, они
Формы рода			
М. р. город (он)		новый (город)	он
Ж. р. улица (она)		новая (улица)	она
Ср. р. здание (оно)		новое (здание)	оно
Формы падежа (склонение)			
1-е скл. 2-е скл. 3-е скл.			
И. кто? что?	рука	конь	какой? добрый
Р. кого? чего?	руке	коня	какого? доброго
Д. кому? чему?	руке	коню	какому? доброму
В. кого? что?	руку	коня	какого? доброго
Т. кем? чем?	...	...	каким? ...
П. о ком? о чём?	...	...	о каком? ...
			я, мы меня, нас мне, нам меня, нас мной, нами обо мне, о нас

Склонение личных местоимений

ед. ч.			мн. ч.	
	1-е л.	2-е л.	1-е л.	2-е л.
И. кто?	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>
Р. кого?	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Д. кому?	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>
В. кого?	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Т. кем?	<i>мной</i>	<i>тобой</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>
П. о ком?	<i>обо мне</i>	<i>о тебе</i>	<i>о нас</i>	<i>о вас</i>
3-е л. ед. ч.				3-е л. мн. ч.
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
И. кто? что?	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>они</i>
Р. кого? чего?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Д. кому? чему?	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>
В. кого? что?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Т. кем? чем?	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>ими</i>
П. о ком? о чём?	<i>о нём</i>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о них</i>

Личные окончания глаголов

число	единственное			множественное		
спряжение	лицо					
	1	2	3	1	2	3
I	-у, -ю	-ешь	-ет	-ем	-ете	-ут, -ют
II	-у, -ю	-ишь	-ит	-им	-ите	-ат, -ят

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

<u>а</u> в <u>т</u> о <u>б</u> ус	ин <u>т</u> ел <u>л</u> е <u>к</u> т	п <u>р</u> ав <u>и</u> т <u>е</u> ль <u>с</u> т <u>в</u> о
<u>а</u> в <u>т</u> о <u>м</u> о <u>б</u> и <u>л</u> ь	<u>и</u> ск <u>у</u> с <u>с</u> т <u>в</u> о	п <u>р</u> а <u>з</u> д <u>н</u> и <u>к</u>
<u>а</u> к <u>в</u> ар <u>е</u> ль	ка <u>к</u> б <u>у</u> д <u>т</u> о	п <u>р</u> е <u>д</u> с <u>е</u> д <u>а</u> т <u>е</u> ль
<u>а</u> л <u>л</u> е <u>я</u>	ка <u>л</u> е <u>н</u> д <u>а</u> рь	п <u>р</u> ези <u>д</u> е <u>н</u> т
<u>а</u> л <u>ф</u> а <u>в</u> и <u>т</u>	ка <u>н</u> и <u>к</u> у <u>л</u> ы	п <u>р</u> и <u>р</u> о <u>д</u> а
ба <u>г</u> а <u>ж</u>	ка <u>р</u> т <u>о</u> ф <u>е</u> ль	п <u>р</u> о <u>ф</u> е <u>с</u> с <u>и</u> я
ба <u>л</u> к <u>о</u> н	ка <u>с</u> т <u>р</u> ю <u>л</u> я	ра <u>к</u> е <u>т</u> а
бе <u>р</u> е <u>г</u>	ко <u>л</u> л <u>е</u> к <u>ц</u> и <u>я</u>	ра <u>с</u> с <u>т</u> о <u>я</u> н <u>и</u> е
бе <u>р</u> е <u>ч</u> ь	ко <u>м</u> а <u>н</u> д <u>и</u> р	Ро <u>д</u> и <u>н</u> а
бе <u>р</u> ло <u>г</u> а	ко <u>м</u> п <u>ь</u> ю <u>т</u> е <u>р</u>	Ро <u>с</u> с <u>и</u> я
би <u>б</u> ли <u>о</u> те <u>к</u> а	ко <u>н</u> ьк <u>и</u>	рю <u>к</u> з <u>а</u> к
би <u>л</u> е <u>т</u>	ко <u>р</u> о <u>в</u> а	ря <u>б</u> и <u>н</u> а
в <u>б</u> ли <u>з</u> и	ле <u>с</u> т <u>н</u> и <u>ц</u> а	се <u>н</u> т <u>я</u> б <u>р</u> ь
в <u>в</u> е <u>р</u> х	ме <u>д</u> а <u>л</u> ь	се <u>р</u> е <u>б</u> р <u>о</u>
в <u>д</u> ру <u>г</u>	ме <u>л</u> о <u>д</u> и <u>я</u>	си <u>н</u> и <u>ц</u> а
ве <u>л</u> о <u>с</u> ип <u>е</u> д	ме <u>с</u> я <u>ц</u>	с <u>м</u> о <u>р</u> о <u>д</u> и <u>н</u> а
в <u>н</u> из	мо <u>л</u> о <u>к</u> о	с <u>н</u> а <u>ч</u> а <u>л</u> а
во <u>к</u> з <u>а</u> л	на <u>з</u> а <u>д</u>	с <u>н</u> е <u>г</u> и <u>р</u> ь
во <u>к</u> ру <u>г</u>	на <u>р</u> о <u>д</u>	со <u>л</u> д <u>а</u> т
во <u>с</u> кр <u>е</u> с <u>е</u> н <u>ь</u> е	о <u>б</u> ла <u>к</u> а	со <u>р</u> е <u>в</u> но <u>в</u> а <u>н</u> и <u>е</u>
в <u>п</u> е <u>р</u> е <u>д</u> и	о <u>г</u> у <u>р</u> е <u>ц</u>	сп <u>а</u> си <u>б</u> о
ге <u>р</u> о <u>й</u>	о <u>д</u> и <u>н</u> на <u>д</u> ц <u>а</u> ть	сп <u>е</u> к <u>т</u> а <u>к</u> ль
го <u>р</u> и <u>з</u> о <u>н</u> т	о <u>д</u> н <u>а</u> ж <u>д</u> ы	су <u>б</u> б <u>о</u> т <u>а</u>
го <u>с</u> у <u>д</u> а <u>р</u> с <u>т</u> в <u>о</u>	о <u>л</u> и <u>м</u> п <u>и</u> а <u>д</u> а	тро <u>л</u> л <u>е</u> й <u>б</u> ус
де <u>р</u> е <u>в</u> н <u>я</u>	о <u>т</u> е <u>ц</u>	фу <u>т</u> б <u>о</u> л
до <u>с</u> ви <u>д</u> а <u>н</u> и <u>я</u>	О <u>т</u> е <u>ч</u> е <u>с</u> т <u>в</u> о	хо <u>к</u> к <u>е</u> й
з <u>д</u> а <u>н</u> и <u>е</u>	О <u>т</u> ч <u>и</u> з <u>н</u> а	ц <u>и</u> рк
з <u>д</u> е <u>с</u> ь	па <u>м</u> я <u>т</u> ь	че <u>л</u> о <u>в</u> е <u>к</u>
з <u>д</u> ра <u>в</u> с <u>т</u> в <u>у</u> й	па <u>с</u> са <u>ж</u> и <u>р</u>	чу <u>в</u> с <u>т</u> в <u>о</u>
из <u>в</u> и <u>н</u> и	пе <u>с</u> о <u>к</u>	ш <u>е</u> л
из <u>д</u> а <u>л</u> е <u>к</u> а	по <u>г</u> о <u>д</u> а	шо <u>ф</u> е <u>р</u>
и <u>л</u> лю <u>с</u> т <u>р</u> а <u>ц</u> и <u>я</u>	по <u>ж</u> а <u>л</u> у <u>й</u> с <u>т</u> а	э <u>к</u> с <u>к</u> у <u>р</u> си <u>я</u>
и <u>н</u> е <u>й</u>	по <u>з</u> д <u>р</u> ав <u>л</u> е <u>н</u> и <u>е</u>	э <u>л</u> е <u>к</u> т <u>р</u> и <u>ч</u> е <u>с</u> т <u>в</u> о
и <u>н</u> же <u>н</u> е <u>р</u>	по <u>м</u> и <u>д</u> о <u>р</u>	э <u>л</u> е <u>к</u> т <u>р</u> о <u>с</u> т <u>а</u> н <u>ц</u> и <u>я</u>

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

августовский
 ба́нт (ед. ч.), ба́нты (мн. ч.),
 нет ба́нта, ба́нтов (Р. п.)
 бассе́йн [сэ]
 ва́жный, ва́жен, ва́жна, ва́жно,
 ва́жны и ва́жны
 досу́г, (на) досу́ге
 инже́нёры, инже́нёров (Р. п.)
 интервьё́ [тэ]
 ка́као (ср. р.) (не изменяется)
 карто́н [т]
 килогра́ммы, килогра́ммов
 (Р. п.)
 киломе́тр
 кле́ить (клею́)
 ко́фе м. р. (не изменяется)
 крем [р'э]
 кре́пок, кре́пка, кре́пко,
 кре́пки и кре́пкі
 лу́чше [тш]
 моде́ль [д'э]
 мозо́ль (ж. р.)
 моро́женое
 музе́й [з'э]
 наде́ть что? на кого?
 неду́г
 оде́ть кого? во что?
 по́нял, по́няли, но поняла́
 пальто́ (ср. р.) (не изм.)
 пацие́нт [цыэ]
 песча́ный [щ']
 поезжа́й, приезжа́й, уезжа́й

про́стыни, (Р. п.) просты́нь и
 простыне́й, мн. ч.
 про́тивень, про́тивня (Р. п.)
 прое́кт [э]
 пюре́ [рэ] (не изменяется)
 сві́тер, свитеро́к [тэ],
 свитеро́в
 све́кла, свеко́лка
 сня́л, сня́ли, но сняла́
 собра́ться, собра́лся,
 собралáсь
 солда́ты, солда́т (Р. п.) мн. ч.
 столя́р, столяры́ мн. ч.,
 столяра́ (Р. п.) ед. ч.
 сторожа́, стороже́й (Р. п.)
 мн. ч.
 счита́лка [щ']
 сшить [ш]
 те́мп, в те́мпе, мн. ч.
 те́мпы [тэ]
 те́ннис [тэ]
 тво́рог и творо́г
 тоннéль (тунне́ль) [нэ]
 то́рты, (Р. п.) то́ртов мн. ч.
 тре́неры, тре́нерам мн. ч.
 трамва́й [м]
 тюль м. р., тю́ля (Р. п.)
 фане́ра [н']
 шампу́нь, шампу́ня (Р. п.)
 шинéль [н'э]
 шоссé [э] (не изменяется)
 шофе́р, мн. шофе́ры
 яи́чница [шн], яи́чный [ч'н],
 [шн]

☆ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Архите́ктор — специалист по проектированию и строительству зданий, сооружений и др.

Ба́рка — деревянная ба́ржа.

Биатло́н — лыжная гонка со стрельбой из винтовки.

Гонча́рный — относящийся к работе с глиной.

До́керы — портовые рабочие.

Дуатло́н — лыжная гонка с использованием двух видов бега.

Дуэ́ль — поединок.

Дуэ́т — два исполнителя.

Зверобо́й — лекарственная трава.

Инжене́ры-корабе́лы — специалисты с высшим техническим образованием в области создания кораблей.

Искусствове́д — специалист в науке об искусствах.

Квартáл — 1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами; 2) часть года (три месяца).

Ко́бальт — краска тёмно-синего цвета.

Колори́т — соотношение красок в картине.

Краснота́л — кустарник или дерево рода ивы.

Лавáш — хлебная лепёшка.

Мане́ж — специально оборудованная площадка, открытое место для занятия спортом, тренировки лошадей.

Мелоди́ка — мелодическое построение музыкального произведения или стиха.

Метеоро́лог — специалист, ведущий наблюдения за состоянием атмосферы, погоды.

Нерести́лись — о рыбах, мечущих икру.

Патриа́рх — 1) старейшина родового общества; 2) высшее духовное лицо, глава Православной церкви.

Пейза́ж — 1) вид какой-нибудь местности; 2) картина, литературное описание, изображающие природу.

Поднести на блюдечке с голубой каёмочкой — получение чего-либо без всякого труда, в готовом виде.

По Сэньке и шапка — человек получил то, что заслужил.

Призма — многогранник.

Республика — форма правления, при которой высшие органы власти выбираются на определённый срок.

Сель — бурный поток с гор, несущий большое количество мелких камней, грязи.

Семь пятниц на неделе — имеют люди, с одной стороны, не держащие слова, обещания, бездельники, лодыри, стремящиеся будние дни превратить в праздники. В старину пятница была базарным днём, в который было принято расплачиваться за товар, взятый в предыдущую пятницу. Если деньги не отдавались, то о нарушителе говорили с пренебрежением, что у него *семь пятниц на неделе*.

Снайпер — меткий стрелок.

Спартакиада — спортивные соревнования, названные в честь Спартака, вождя восстания рабов (Древний Рим).

Станный — имеющий черты, привычки иной страны.

Стреха — свисающий край крыши деревянного дома.

Тротуар — пешеходная дорожка по сторонам проезжей части улицы вдоль домов.

Трюфели — 1) гриб, растущий под землёй; 2) сорт шоколадных конфет.

Условный — заранее условленный и понятный только тем, кто условился.

Фанбóрд — специальная доска для скольжения по волнам.

Фарфóр — изделия из белой глины.

Форсировать — 1) усилить, ускорить; 2) с боем совершить переход через реку.

Фоторепортёр — фотограф, создающий репортажи средствами фотографии.

Шалфёй — лекарственная трава.

Шифер — строительный материал, плитки из сланца.

СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

Бо́льно (надо) — очень, сильно.

Взахлёб — торопливо.

Грядúщее — будущее.

Геро́йский — смелый, доблестный, мужественный.

До́блесть — мужество, отвага, храбрость, самоотверженность.

За́риться — желать, иметь.

Иску́сный — умелый.

И́стинный — подлинный, настоящий.

Кропотли́вый — трудоёмкий.

Лазу́рное — лазоревое, синее.

Прекра́сный — красивый, хороший.

Сала́зки — санки.

Сига́л — прыгал.

Скро́мный — простой, умеренный, пристойный в образе жизни, бесхитростный.

Уника́льный — единственный в своём роде, исключительный.

Хра́брость — мужество, решительность, отвага, доблесть.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Балко́н — от латинского слова *балкус* (балка).

Би — из латинского языка (дважды).

Ди — из греческого языка (дважды, двойной).

Ду — из латинского языка (двойной).

Сала́зки — от древнерусского слова *слазить*.

Сморо́дина — от древнерусского слова *сморода*, *смородь* (сильный запах), однокорен. *сморд*, *смердеть*.

Солда́т — из немецкого языка, от итальянского слова *солдо* (монета, деньги, жалованье, получающий жалованье).

ПАМЯТКА 1

Синтаксический анализ и решение пунктуационной задачи

При анализе необходимо указать, какое предложение:

1) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

2) по силе выраженного чувства (восклицательное, невосклицательное);

3) по своему строению:

— распространённое или нераспространённое;

— найти главные члены (подлежащее, сказуемое), определить, какими частями речи выражены;

— выделить второстепенные члены (группа подлежащего, группа сказуемого), указать, какими частями речи они выражены;

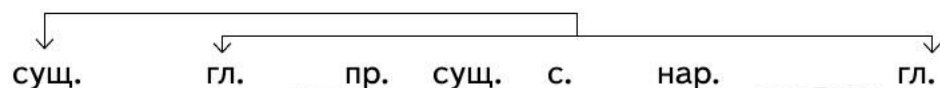
— указать, что предложение с однородными членами (если таковые имеются), уточнить какими (подлежащими, сказуемыми, второстепенными членами);

4) как пунктуационно оформлено:

— какие знаки препинания употреблены в конце предложения (. ? ! и др.);

— какие знаки препинания (запятые или их отсутствие) употреблены при однородных членах предложения.

Образец письменного разбора:



Белка выглянула из дупла и осторожно осмотрелась.

Это предложение — повеств., невоскл., распростр., с однород. сказуемыми.

ПАМЯТКА 2

Морфологический разбор разных частей речи

В лесу мы увидели рыжую белку.

1. Разбор имени существительного

- 1) Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
- 2) Постоянные признаки: одушевлённые, неодушевлённые; собственные или нарицательные; род; склонение.
- 3) Начальная форма (в И. п. ед. ч.).
- 4) Как изменяется (какие формы имеет): число, падеж.
- 5) Роль в предложении (член предложения).

Образец устного разбора:

Белку — существительное, обозначает предмет, отвечает на вопрос *кого?*. Одушевлённое. Наричательное. Женского рода. 1-го склонения.

Начальная форма — **белка**. Употреблено в единственном числе, в винительном падеже. В предложении является второстепенным членом (пояснение).

Образец записи:

Белку — сущ., *кого?*, одуш., нариц., ж. р.; 1-го скл. н. ф. — **белка**, в В. п., ед. ч., вт. чл.

2. Разбор имени прилагательного

- 1) Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
- 2) Начальная форма (в И. п. ед. ч. м. р.).
- 3) Как изменяется (какие формы имеет): падеж; число; род (в ед. ч.).
- 4) Роль в предложении (член предложения).

Образец устного разбора:

Рыжую — имя прилагательное. Обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какую?* Начальная форма — **рыжий**. Употреблено в форме винительного падежа единственного числа женского рода. Определение.

Образец записи:

Рыжую — прил., *какую?*, н. ф. — **рыжий**, в В. п., ед. ч., ж. р.; вт. чл. (определение.)

3. Разбор глагола

1) Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.

2) Начальная форма (неопределённая форма глагола).

3) Как изменяется (какие формы имеет): время; род и число (для глаголов в пр. в.); лицо и число (для глаголов в наст. в. и буд. в.); спряжение.

4) Роль в предложении (член предложения).

Образец устного разбора:

Увидели — глагол. Обозначает действие предмета, отвечает на вопрос *что сделали?*

Начальная форма — **увидеть**. Употреблено в форме прошедшего времени мн. ч. В предложении является сказуемым.

Образец записи:

Увидели — гл., *что сделали?*, н. ф. — **увидеть**, в прош. вр., мн. ч., сказ.

4. Разбор местоимения

1) Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.

2) Значение рода, числа.

3) Форма падежа.

4) Роль в предложении (каким членом предложения обычно бывает).

Образец устного разбора:

Мы — местоимение, отвечает на вопрос *кто?*, указывает на 1-е лицо множественного числа, употреблено в форме именительного падежа. В предложении является подлежащим.

Образец записи:

Мы — мест., 1 л., мн. ч., в И. п., подл.

Части речи, формы слов и правописание	
(обобщаем, изучаем) (Маршрутный лист)	4
Слово как часть речи	6
Формы слов частей речи	10
Изменение слов по числам и родам	10
Спряжение и склонение	16
Правописание безударных падежных окончаний	
склоняемых частей речи	22
Безударные падежные окончания	
имён существительных в единственном числе	26
Безударные падежные окончания	
имён существительных во множественном числе	40
Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей	
и чисел	48
Безударные падежные окончания имён прилагательных	52
Правописание падежных форм личных местоимений	66
Правописание падежных форм	
склоняемых частей речи (обобщение)	70
Самостоятельные	
и служебные части речи (обобщение)	74
<i>Проверочные работы</i>	88
<i>Школа Грамотея</i>	90
<i>Мастерская слова</i>	94
Используем средства языка в речи	
(повторяем, систематизируем) (Маршрутный лист)	96
Язык и речь. Слово	98
Правописание слов	104
Предложение. Текст	110
Распространение мыслей в предложении и тексте	112
Связь частей и предложений в тексте	114
Язык мой — друг мой	122

Проверочные работы	124
Мастерская слова	128
Проекты «Язык мой — друг мой»	130
Справочное бюро	132

ОТВЕТЫ

С. 12 № 20. Ночь, враг, ключ, мелочь, малыш, молодёжь, вещь, рожь, речь. С. 15 № 29. Подмосковный Иваново, небольшой Капри (по словам город, остров), ужасный (ужасная) копуша (в зависимости от того, кому адресовано). С. 16 № 32. 4 группы: глаголы движения, глаголы речи, глаголы состояния, глаголы, называющие звуки, издаваемые животными. С. 18 № 36. Лиса или белка. С. 21 № 49. Десять часов пятнадцать минут (Пятнадцать минут одиннадцатого. Четверть одиннадцатого). Без пятнадцати минут одиннадцать. С. 45 № 120. В существительных, оканчивающихся на -ья, -ия, окончание только -а [друз'й'а], [арм'ий'а]. В Р. п. нулевое окончание — армий □, друзей □ (е — беглая гласная в суффиксе). С. 46 № 121. Помидоров, апельсинов, яблок; чулок, сапог, носков. С. 48 № 128. Мышь. Петух. Собака. Дверь. Жук. С. 59 № 1. В тексте говорится о медвежонке, значит маленький обжора. 60 С. 73 № 202. В названиях населённых пунктов -ом (как городом, селом), в фамилиях -ым. С. 75 № 207. Очки. Перчатка. Руки и пальцы. С. 77 № 214. Порядковые числительные; причастия. С. 84 № 231. Вода. Волчок. С. 107 № 268. Радуга. С. 109 № 275. О празднике Ивана Купалы.



ЧАСТИ РЕЧИ, ФОРМЫ СЛОВ И ПРАВОПИСАНИЕ

(ОБОБЩАЕМ, ИЗУЧАЕМ)

- Зачем и как можно изменять слова разных частей речи при составлении предложений?
- Какие части речи называются склоняемыми?
- Как правильно выбрать букву в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи?

ЯЗЫК И РЕЧЬ

(ПОВТОРЯЕМ, СИСТЕМАТИЗИРУЕМ)

- Для чего в предложениях используются служебные части речи?
- С помощью каких членов предложения и частей речи можно распространять мысли в предложении и тексте?

е
о лет?
и

не
и а
но

(в)
е
син?м
и

А
ТРЮВА

